

La Colporteuse



Projet Social

2023 - 2026

SOMMAIRE

Pré-en'bulles !	page 1
1. LAISSEZ-VOUS COLPORTER...	page 2
1.1- Y paraîtrait que... la Colporteuse fête ses 15 ans !	page 2
1.2- L'imaginaire au sein de l'éducation populaire	page 3
1.3- Une association reconnue et identifiée	page 6
1.4- L'esprit d'équipe au cœur du projet	page 8
1.5- Une organisation participative	page 12
1.6- Une École de la Transition Écologique	page 15
1.7- Les terrains de jeux des colporteurs	page 16
1.8- La farandole des pièges à ennuis	page 18
2. EN CHEMIN VERS DEMAIN : LA DÉMARCHE	page 20
2.1- Poursuivre le cheminement	page 20
2.2- L'itinéraire adopté	page 21
2.3- Un sac à dos rempli d'outils et des compagnons de route	page 21
3. VOYAGE EN ARGENTONNAIS : LES COLLECTAGES DE RÊVES	page 26
3.1- Un environnement rural isolé	page 26
3.2- Une population attachée à son territoire	page 27
3.3- Une volonté de rester sur le territoire	page 28
3.4- Une population active qui s'adapte à son territoire	page 29
3.5- La préoccupation de la mobilité : une économie qui survit, la proximité limitée	page 30
3.6- Un tissu associatif riche et coopératif	page 31
3.7- Un cadre de vie agréable	page 32
4. UNE ESCALE POUR FAIRE LE BILAN	page 33
4.1- Une structuration en cohérence avec les diverses énergies	page 33
4.2- La précieuse initiative bénévole et citoyenne	page 42
4.3- L'imaginaire fondamental à notre identité	page 50
4.4- Un accueil transversal pour tous	page 52
4.5- La Jeunesse en évolution	page 62
4.6- De la transmission de savoirs à la formation, toujours au service de l'émancipation	page 66
4.7- À retenir sur la feuille de route	page 71
5. LE PAYSAGE DU PROJET SOCIAL	page 74
5.1- Les Retrouvailles avec les copains, forces vives de l'Argentonnais	page 75
5.2- Les Retrouvailles avec soi-même	page 78
5.3- Les Retrouvailles autour de Radulphe	page 81
5.4- Les Retrouvailles autour du P'tit Potin	page 84
5.5- Les Retrouvailles autour de l'interculturalité et de l'altérité	page 87
5.6- Les Retrouvailles autour de la transition écologique et humaine	page 93
...colportez-vous bien !	page 95
Annexes	pages 96 et 97



Le mot du président :
Loïc Rochard

Pré-en'bulles !

Pourquoi vouloir faire le bonheur des autres ?

Que se passe-t-il derrière ces tours ?

J'entends déjà les rires et les éclats de voix,

On rentre dans un espace à part, comme une bulle, un havre de paix,

Comme si, ici, le temps s'était arrêté.

Le château de Sanzay, un espace à part, une planète à lui tout seul,

La terre est ronde et tourne sur elle-même, mais pas dans ce microcosme,

Jamais, les gens fréquentant cet espace ne sont à plat

et ça ne tourne pas rond dans leur tête,

Quelle est cette idée de vouloir inventer des pièges à ennui,

pour ce RADULPHE, seigneur de Sanzay ?

À la Colporteuse, on a simplement l'envie de vivre et passer des bribes de nos vies

dans un espace et un lieu où le respect et la bienveillance

sont les piliers et le début de la convivialité,

Simplement, prendre le temps...

Le temps de s'écouter,

Le temps de comprendre l'autre,

Le temps de VIVRE.

Alors, ensemble on fait,

de la cuisine, du bricolage, du jardinage, du recyclage, des voyages,

et surtout on fait ce rêve fou de RE-faire le monde.

Dans la lignée des Oscar, Lune, Magidée, Plantule, Gaïa, Violette, Azim et tous les colporteurs,

je vous invite dans notre monde à nous, où le bonheur est à la portée de de tous,

du moins pour quelques instants parfois,

À travers ce nouveau Projet Social, OUI, les Colporteurs vous invitent au champ des possibles,

Laissez vous porter, ouvrez grands les yeux, ainsi que tous vos sens...

c'est parti pour une aventure humaine particulière :

LA QUÊTE DU BONHEUR

1. LAISSEZ-VOUS COLPORTER...

1.1- Y paraîtrait que... la Colporteuse fête ses 15 ans !

La p'tite histoire de sa création...

Et oui, c'est l'année de ses 15 bougies, une génération d'existence ! Ou plutôt, le temps de l'adolescence, le moment où l'on se cherchait étant passé, la chambre bien rangée et mieux organisée, une structure plus claire vue de l'extérieur et de l'intérieur... Et toujours avec une certaine insouciance et une légèreté propre à notre jeunesse que nous voulons toujours pleine de rêves, d'utopies et d'aventures.

Le temps aura été riche en activités, en rebondissements, en débats et en émotions. L'association portée par ses bénévoles mobilisés et forte de son expérience, est fière de son parcours aujourd'hui accompli. Voilà un bref résumé de sa p'tite histoire...

La Colporteuse a vu le jour grâce à l'initiative de trois amis motivés par l'envie de dynamiser le territoire Argentonnois. L'idée première était de proposer des animations socioculturelles et de créer un lieu d'accueil, d'échange, de découvertes, d'initiatives et d'expérimentation.

Le Château de Sanzay, propriété de la commune d'Argentonny (79150) dans le nord Deux-Sèvres, et était alors laissé à l'abandon depuis quelques années. Le lieu a été choisi sans hésitation grâce au charme de son patrimoine exceptionnel et la magie du lieu. Il est inscrit au répertoire des Monuments Historiques depuis 1930. Après soutien du projet par la municipalité, le site est mis à disposition pour l'association avec l'établissement d'une convention entre les deux parties. L'association (loi 1901) est créée en mai 2007 et devient alors gestionnaire du site avec une licence d'exploitation.

Après une réunion d'information publique et la mobilisation de plusieurs volontaires bénévoles, la fabuleuse aventure commence, la Colporteuse s'installe au château de Sanzay !

Depuis 2014 le lieu est classé ERP, ce qui permettra à l'association d'accueillir des publics pour ses activités et d'être pertinent en terme de capacité et de sécurité. Le territoire d'intervention de l'association se délimite par le bassin de vie de l'Argentonnois qui correspond aux communes de : Argentonny, Voulmentin, Saint Aubin du Plain, Genneton, Saint Maurice Etusson.

Elle agit dans le domaine de l'éducation populaire, en proposant des activités à visée sociale, culturelle, économique et environnementale. Dans un premier temps, l'association s'est développée grâce à la richesse patrimoniale de son site d'accueil en organisant des chantiers participatifs liés à la rénovation du château de Sanzay. En parallèle, elle s'est construite avec cette idée d'« accueillir les gens à bras ouverts, pour les faire rêver les yeux ouverts », tout en respectant les besoins de la population, en veillant à comprendre au mieux le territoire dans lequel elle grandit. Ce sera alors la base de toutes les activités qui seront développées depuis 15 ans au sein de la Colporteuse : accueil, événementiels, biodiversité, apprentissage, jeunesse.

1.2- L'imaginaire au sein de l'éducation populaire

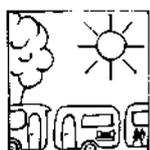
Des valeurs vivantes et humaines...

La Colporteuse est animée par les valeurs de l'éducation populaire : la solidarité, la dignité humaine et la démocratie. Elle organise le sens de son action à travers 4 grandes idées, imaginées dès la création de l'association et qui perdurent aujourd'hui, en répondant toujours autant aux besoins du territoire Argentonnais :



Le droit de rêver les yeux ouverts

Laisser une place à l'imagination et mettre en avant la sensibilité des individus, sans jugement. Que chacun puisse se donner l'opportunité d'exprimer ses idées, de développer sa créativité et de réaliser ses rêves. Toutes les idées sont bonnes à être entendues, transmises pour être fédératrices.



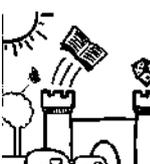
Un lieu ouvert et allant vers

Développer l'ouverture sur l'ensemble du territoire, et accueillir les gens à bras ouverts peu importe son parcours, son origine ou son statut. Inviter les différents publics à découvrir les activités de l'association en rencontrant les colporteurs. Faire voyager nos animations et activités au plus près des habitants, développer l'aller vers en se rendant plus accessible et visible.



Un terreau de coopération

Mettre en place des espaces coopératifs, à travers la naissance de collectifs en réflexion sur différents sujets. Permettre à chacun de pouvoir s'exprimer et de faire émerger des idées à organiser ensemble. Favoriser la coopération et la collaboration collective, en valorisant l'individu dans le groupe et en considérant le groupe dans le projet global.



Un espace de créations et d'expérimentations

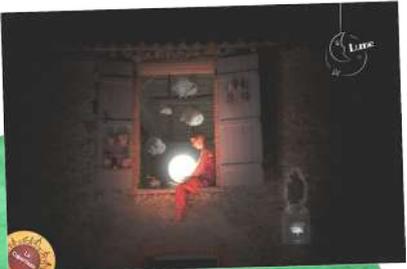
Accompagner les idées, les faire grandir et les nourrir pour les faire s'épanouir. Oser expérimenter des initiatives citoyennes pour rendre le territoire plus attractif et innovant. Sensibiliser pour rendre accessible la culture et l'art sous toutes ses formes. Faciliter la mise en place de projets en soutenant le lancement d'une idée pour favoriser son envol. Tester, apprendre, faire des erreurs et persévérer jusqu'à la satisfaction du projet réalisé !

...transmettent par la force de l'imaginaire

La Colporteuse s'est construite autour de l'histoire des colporteurs, qui autrefois, déambulaient de village en village pour transmettre des savoirs, des légendes, partager des chansons, des histoires, des contes... L'idée est reprise pour renouer avec la tradition de l'oralité, faire rêver petits et grands, transmettre des savoirs et des savoirs-faire, proposer des temps conviviaux, sensibiliser et faire se rencontrer les gens.



L'imaginaire est le point de départ de l'histoire de la Colporteuse. C'est ainsi que l'association a construit son identité, en s'appuyant sur l'histoire du seigneur Radulphe de Sanzay, qui a vécu dans ce petit château au milieu du Moyen-Âge. Toutes les activités pensées par la Colporteuse sont liées de près ou de loin à cette histoire. C'est la base qui permet d'accueillir, de divertir, de captiver et sensibiliser sur ce qui se passe dans ce lieu. C'est aussi une manière de présenter l'association aux visiteurs, car l'imaginaire transmit par l'histoire fait échos aux valeurs portées par la Colporteuse. Le pouvoir de l'imaginaire est très fort, il invite les visiteurs à la rêverie, à imaginer le monde de demain de façon plus légère et optimiste. Chaque personne qui franchie le châtelet d'entrée du château de Sanzay est immergée dans l'histoire du grimoire retrouvé sur les lieux. Depuis le jour où les colporteurs ont investis les lieux et créés les pièges à ennuis, chaque personne est bienvenue pour partager, faire, expérimenter, découvrir, s'épanouir, et tout simplement, vivre... Laissez-vous transporter par le sens réaliste de cette histoire, tel un miroir de notre société d'aujourd'hui...



Y paraîtrait...

qu'au hasard d'un moment de convivialité, trois jeunes utopistes ont partagé leurs rêves et qu'à eux trois ils ont fait un commun : celui de construire un lieu pour accueillir les gens à bras ouverts pour réaliser des rêves, des idées, des envies, des projets... de la vie !

Après avoir obtenu les clés d'un petit château en ruine, c'est en ouvrant toutes les portes et surtout celle du vieux grenier qu'ils sont tombés nez à nez avec la malle contenant leur futur trésor. Pas d'argent, pas de diamant, pas de lingots d'or. Non, mais un très vieux grimoire très endommagé et encore lisible, décrivant toute la vie du seigneur du château : Radulphe de Sanzay !

Y paraîtrait qu'une chose démarquait Radulphe des autres seigneurs, sa volonté d'accueillir les gens à bras ouverts et pour ça il avait fait interdire de fermer son pont levis ! Il est écrit que c'est ce qui se passait : les gens venaient partager du temps, des idées, des envies, du soutien.

Y paraîtrait même que pendant des années, son château a été plein de vie, animé par de joyeux rassemblements fait de musique, de victuailles et de chants, des fêtes et des veillées à n'en plus finir ! Une montagne de bonne humeur et de souvenirs !

Malheureusement, du jour au lendemain les gens ont décidé de ne plus venir, de vivre chacun chez eux, enfermés derrière leurs barrières, leurs portes et leurs fenêtres et de moins en moins accueillir l'autre : le voisin ou celui venu de plus loin. Du jour au lendemain Radulphe s'est retrouvé seul, s'ennuyant à mourir, assis sur son fauteuil près du puits au milieu de sa cour, scrutant la grande porte que plus personne ne franchissait !
Plus de rêves, plus d'idées, plus d'amis, plus de vie.

Alors, y paraîtrait que des colporteurs au détour d'un chemin et d'un voyage sont tombés sur un château où le seigneur Radulphe de Sanzay s'ennuyait à mourir. Au fil des échanges, ils ont proposé de lui créer des pièges à ennui pour lui redonner le sourire et animer ses vastes contrées. Ateliers d'échanges de savoirs, bar associatif, animations nature, veillées au château, colportages itinérants, jardin des colporteurs, miellerie associative, chantiers de jeunes...

Au fur et à mesure des rencontres, de nouvelles idées germèrent. Les colporteurs arrivaient du monde entier pour passer un doux moment au château : le temps d'une soirée, d'un spectacle, d'un rêve devenu réalité.

Y paraîtrait que Radulphe est parti avec le sourire et que les pièges à ennui, eux, fonctionnent toujours à plein régime...

1.3- Une association reconnue et identifiée

Une reconnaissance évolutive par les partenaires institutionnels

Dès ses tous débuts et dès 2007, elle est membre active de l'Union Rempart : réseau national reconnu d'utilité publique qui a pour but de favoriser la sauvegarde du patrimoine français. Ses premières activités ont été organisées par ce réseau, en développant des chantiers participatifs et volontaires, dans le but de favoriser les échanges de savoirs-faire et l'échange entre les publics.

La Colporteuse est labellisée en 2016 Fabrique d'Initiative Citoyennes par l'État et intègre le réseau national. Ce label vient mobiliser des ressources pour donner un nouveau souffle à ses activités en développant le lien social et la citoyenneté. Puis, accompagnée par la CAF, l'association devient Espace de Vie Sociale et obtient l'agrément Centre Socioculturel en janvier 2019. Cette reconnaissance lui permet de développer des actions à vocation sociale, culturelle, éducative et économique. Elle est identifiée sur le territoire d'Argentonnais en tant que telle et projette ainsi une dynamique sociale et culturelle d'autant plus forte.

Ainsi, elle fait reconnaître par ces agréments, la cohérence de ses activités et le sens de son action en fonction des besoins de son territoire. Son champ d'intervention est alors orienté vers l'aspect social et familial, auprès des habitants de son territoire et des acteurs qui le composent.

Par ailleurs, ses activités lui ont permis d'être reconnue Tiers-Lieux en juillet 2020 par la région Nouvelle-Aquitaine. Une reconnaissance qui lui permettra de favoriser les échanges et les rencontres entre les gens par des activités innovantes autour de la transmission et la mutualisation de savoirs et savoirs-faire.

Enfin, par la combinaison de son projet global et la transversalité de toutes ces activités, la Colporteuse devient membre du réseau national Écoles de la TRansition Écologiques (ETRE) en 2020. Elle développera ses activités alors en tant qu'« école pour ceux qui n'aiment pas l'école », auprès de tout les publics et en se professionnalisant grâce à l'obtention de la certification Qualiopi en mars 2022.

L'ensemble de ces dénominations montre que la Colporteuse en tant qu'association d'éducation populaire a su se structurer et rester cohérente dans sa globalité : accompagner et coordonner des projets visant l'intérêt général social, économique et culturel au bénéfice des habitants, des partenaires, de l'ensemble des acteurs du territoire.



L'ancrage de la Colporteuse sur son territoire

La Colporteuse est aujourd'hui reconnue et identifiée en tant qu'association d'utilité publique, avec la vocation de faire vivre le territoire de l'Argentonnais avec les habitants et pour les habitants. Pour les habitants, mais pas que. Elle a aussi vocation à vivre avec l'ensemble des acteurs qui le composent.

Aux côtés des cinq collectivités, La Colporteuse œuvre à l'animation du territoire dans la plus grande proximité possible, notamment au travers de l'organisation du Village en'Bullant, petite fête au village mensuelle dans un des bourgs de L'Argentonnais.

Gestionnaire du château de Sanzay qui est la propriété de la commune de l'Argentonnay, la Colporteuse travaille à la valorisation du lieu à haute valeur patrimoniale et architecturale au service de la promotion du territoire.

Avec les associations du coin, la Colporteuse s'associe à la mise en œuvre d'actions naturalistes avec Détour dans l'eau, patrimoniales avec les 3A, éducatives avec le Club de l'Argentonnais, de lien social avec Familles Rurales, etc.

Les établissements scolaires, les collèges et la MFR, sont aussi des alliés dans la rencontre et la coopération avec les jeunes.

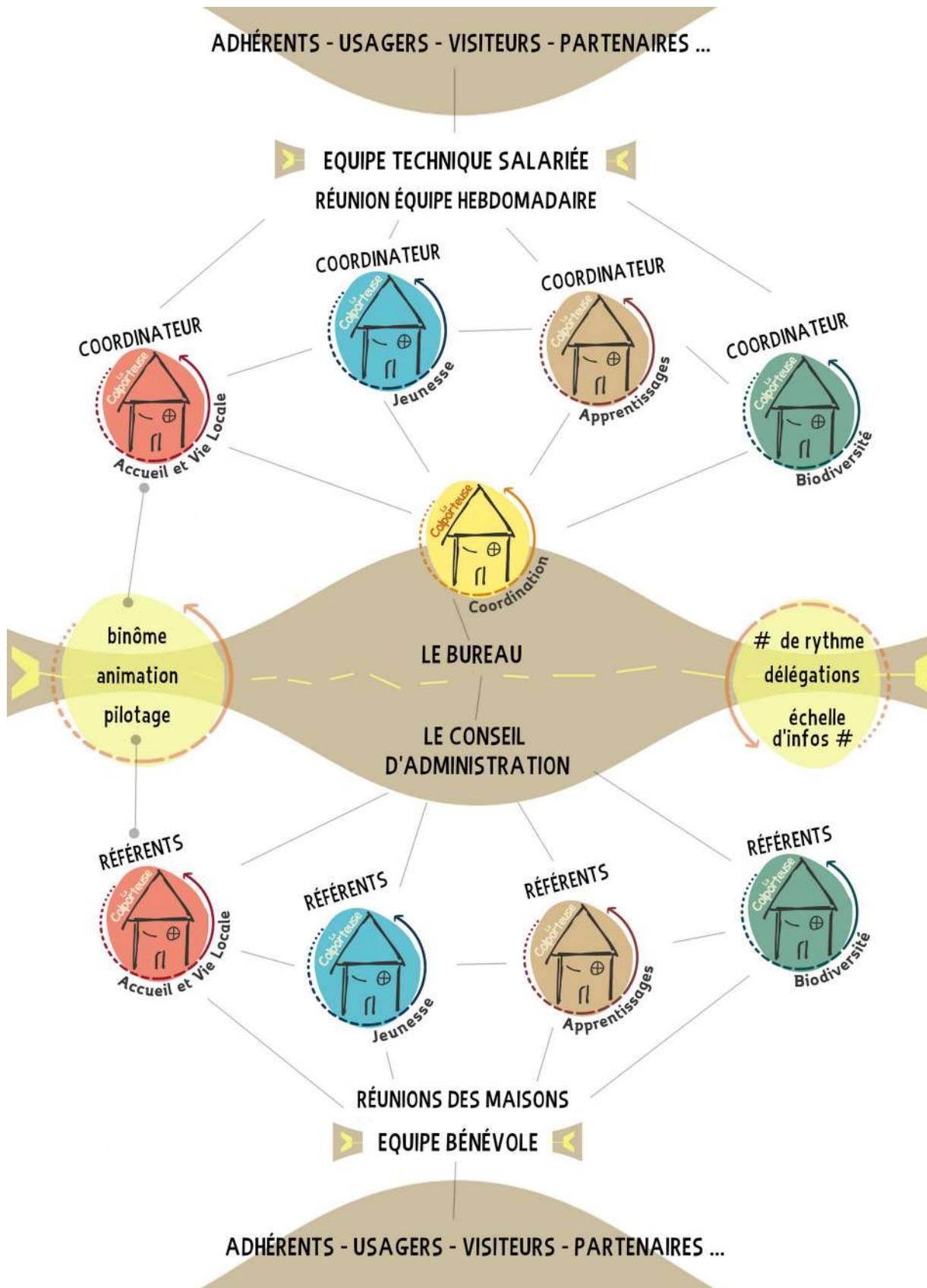
Les entreprises locales contribuent au développement de l'activité économique de l'association au travers du don de matériel, de l'utilisation des espaces du tiers-lieu, de l'intervention de professionnels dans les ateliers de découverte des métiers de la transition écologique.

Aux côtés des partenaires sociaux (AS, ASE, PMI), La Colporteuse réfléchit et agit pour apporter des réponses aux besoins sociaux identifiés sur le territoire. Le croisement du regard de chacun et la combinaison de nos compétences constituent les bases d'actions pertinentes et adaptées pour les habitants.

La collaboration avec les acteurs locaux dépasse les frontières de l'Argentonnais. Le Bocage Bressuirais et le nord Deux-Sèvres regorgent d'expertises et de talents dont la Colporteuse ne saurait se passer : la Cité de la Jeunesse et la Mission locale sur les questions de jeunesse, les réseaux de l'économie circulaire (la Gob, le Plat de résistance, l'ESIAM, Accobat, Emmaüs, etc.), et de la biodiversité (la Buissonante, Bocage Pays Branché, le GODS), etc.

1.4- L'esprit d'équipe au cœur du projet

Une gouvernance partagée



Des bénévoles engagés et mobilisés

La Colporteuse est née grâce à l'engagement bénévole et volontaire d'habitants du territoire. Ce sont les habitants qui se sont associés et qui ont pris l'initiative d'imaginer la Colporteuse. Des habitants motivés par l'envie commune de dynamiser l'Argentonnais, en développant des activités autour de la mixité sociale, des échanges de savoirs et de savoirs-faire, de la sensibilisation, la création artistique et culturelle et l'accueil de tous peu importe leurs différences. L'intention s'est définie en favorisant l'ouverture à tous pour que chacun puisse exprimer ses envies, ses besoins et se donner l'opportunité de donner vie à ses rêves, en restant fidèle à des valeurs d'éducation populaire, portées par les bénévoles depuis 15 ans. Le bénévolat est une force incroyable et précieuse, les bénévoles ont une place fondamentale dans l'histoire de la Colporteuse, ils sont l'essence même de l'association. Le projet n'a de sens que si il est partagé. Tout se construit grâce à l'intelligence et la participation collective. Nombreuses sont les réunions, riches sont les concertations, passionnant est l'investissement, collaborative est cette aventure.

Voici en chiffres la représentation bénévole en 2022 :

Environ **4000 heures** de bénévolat par an

18 administrateurs

6 Conseils d'Administrations

6 membres du bureau

11 réunions du bureau

310 adhérents en 2021
[35 familles, 12 structures et 140 individuels]

1 Assemblée Générale

3 à 12 bénévoles pas Maison

4 à 6 Comités de Pilotage par Maison



Une équipe passionnée riche de ses compétences

Les conventions de financement signées avec nos partenaires financiers et les diverses prestations que la Colporteuse réalisent auprès de ses publics, ont permis de consolider l'équipe de permanents. Une équipe qui partage les valeurs de l'association, animée par la passion du métier et l'engagement militant. Mais aussi une équipe aux multiples facettes, chacun avec sa compétence qui se distingue, alimentant une richesse de savoirs et de savoirs-faire au sein même des salariés. Des compétences qui sont la richesse de la Colporteuse, où chaque salarié est unique et indispensable au projet. L'association veille à ce que chacun puisse s'épanouir dans ses missions respectives, de façon à pouvoir donner le meilleur de soi-même. Ainsi, des formations sont proposées régulièrement et une évolution professionnelle possible en fonction de ses aspirations. C'est avec beaucoup d'écoute et de bienveillance que chacun peut exprimer ses besoins, ses envies, ses perspectives professionnelles et que l'association puisse y répondre raisonnablement et en cohérence avec le projet global.

Depuis 2018, et grâce au développement de l'activité de l'association, l'équipe s'est agrandi, en passant de 4 salariés à 10 en 2022. Enfin, la Colporteuse accueille à bras ouverts de nombreux stagiaires et volontaires en service civique. Toujours dans un souci de transmissions, de partage et d'échange d'expériences, les colporteurs ont à cœur de considérer chaque stagiaire comme un enrichissement mutuel et apportant leur pierre à l'édifice.

Entre 2018 et 2022, l'équipe s'est complétée de 8 volontaires en service civique et de 7 stagiaires en formation dans les domaines de l'éducation populaire, du développement territorial et de l'action sociale.



ORGANIGRAMME de l'équipe salariée



DIRECTEUR : Mattieu Bernardin

DESJEPS - diplôme d'état supérieur jeunesse et éducation populaire
direction.lacolporteur@gmail.com

ASSISTANTE DE DIRECTION : Nathalie Morin

Master manager des organisations sociales et culturelles en ESS
référente accueil "handicap"
coordination.lacolporteur@gmail.com



COORDINATRICE ACCUEIL : Mathilde Vincent

DEJEPS
référente accueil "handicap"
accueil.lacolporteur@gmail.com



ANIMATEUR : Nathan Cluzel

BTS Développement animation des territoires ruraux
animation.lacolporteur@gmail.com



COORDINATEUR JEUNESSE : Eric Constantin

Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur + BPJEPS en cours de formation
jeunesse.lacolporteur@gmail.com



ANIMATRICE JEUNESSE : Mylène Gasquet

BPJEPS animation culturelle
accueil.jeunes.lacolporteur@gmail.com



COORDINATEUR : David Clément

Beatep activités locales - culture - patrimoine - CAP Ebénisterie
apprentissages.lacolporteur@gmail.com



ANIMATEUR ATELIERS PROCHAINE R' : Pierrick David

BTS conception produits industriels - recyclateur - soudeur - animateur technique
ateliers.prochaineR@gmail.com



COORDINATRICE - APICULTRICE - SAVONNIERE : Lolita Favreau

DUT Carrières Sociales - licence projet solidarité internationale - certification savonnerie artisanale - apicultrice
biodiversite.lacolporteur@gmail.com



ANIMATEUR PERMACULTUREL : Guillaume Miot

Certification animateur agroécologie et permaculture (Terre et Humanisme)
etre.argentonay@gmail.com

CUISINIER : Omar Addoun

alimentation.lacolporteur@gmail.com



COORDINATION : Mattieu Bernardin

COORDINATION PEDAGOGIQUE : Guillaume Miot

COORDINATION TECHNIQUE : David Clément



1.5- Une organisation participative

Chaque Maison a un référent salarié et un ou plusieurs référent(s) bénévole(s). Les Maisons articulent et structurent les différentes actions de l'association. Elles se réunissent plusieurs fois par an, chacune à leur rythme et en fonction des besoins, animant à chaque réunion un comité de pilotage. Ces rencontres visent à faire le point sur les actions en cours, à répondre aux interrogations de chacun et à se projeter sur les semaines à venir. Des décisions sont prises en collectif pour faire avancer chaque maison dans la direction souhaitée en faisant le lien entre le travail technique et de terrain des salariés et la mobilisation bénévole. Le bureau de l'association se réunit une fois par mois, et le Conseil d'Administration une fois par trimestre. Le rythme de ces réunions varie aussi en fonction des besoins de l'association. Enfin, une assemblée générale ouverte à tous est organisée chaque année pour faire le bilan de l'année passée et les projections sur l'année à venir.





Maison de la Coordination

2 salariés pour 1,5 ETP

Cette Maison est le chef d'orchestre de l'association. Elle coordonne l'équipe salariée et fait le lien entre les salariés et le Bureau. Parmi ses principales missions : la gestion administrative, budgétaire et suivi avec le comptable, la recherche et le suivi des subventionnements, veille et gestion des appels à projets, création d'outils de communication, coordination événementielle, gestion des ressources humaines, suivi et animation de partenariats dans une dynamique de réseau (ETRE, Remparts, Tiers Lieux et Centre Socioculturel), développement et animation du projet ETRE (École de la TRansition Écologique), suivi des aménagements liés aux bâtiments, lien avec les divers acteurs du territoire : institutionnels, collectivités, associatifs, entreprises, habitants.



Maison Accueil

2 salariés pour 1,8 ETP

Cette Maison s'est construite après l'obtention du premier agrément CSC de 2019, après avoir fait le constat d'un besoin de développer un accueil structuré mais tout autant transversal au sein de l'association. Parmi ses principales missions : accueil téléphonique, numérique et physique, suivi et enregistrement des adhésions, rédaction de la lettre d'information la Papoteuse, accompagnement et suivi des ateliers bénévoles, développement du lien avec les adhérents et les bénévoles, coordination des sorties du Village en'Bullant, gestion de la cantine des colporteurs, création d'outils de communication, animation des réseaux sociaux, gestion et animation du bar associatif le P'tit Potin, organisation de la programmation événementielle et culturelle, animation des permanences à l'Antenne, à la Maison France Service, développement de l'accueil auprès de personnes porteuses de handicap.



Maison de la Jeunesse

2 salariés pour 2 ETP

C'est la Maison la plus « jeune » dans l'association ! Depuis avril 2017, la Colporteuse accueille les jeunes de 11 à 17 ans de l'Argentonnois grâce à la création du Château des Ados, avec des missions étendues aux jeunes jusqu'à 30 ans. Est née en 2020 la Maison de la Jeunesse. Avec un réel besoin de se structurer et de prendre son envol comme une Maison à part entière. Elle a notamment pour missions : accueil des jeunes les mercredis et vacances scolaires, accompagnement de projets de jeunes, gestion d'appels à projet jeunesse, organisation de bivouacs d'été, animation d'un atelier théâtre, lien et animation dans le réseau des Référents Jeunesse à l'échelle de l'Agglo2B et à l'échelle de la Fédération des CSC 79, développement d'un Point Infos Jeunes (PIJ), développement de l'aller vers dans les établissements scolaires, lien et accompagnement avec les parents, création d'outils de communication.





Maison des Apprentissages

2 salariés pour 1,75 ETP

Anciennement appelée Maison du Chantier de la Découverte, la Maison des Apprentissages a pour missions principales : gestion et animation des accueils de groupes (établissements, spécialisés, professionnels, scolaires), organisation des chantiers de jeunes volontaires avec le réseau Rempart, aménagement et entretien des terrains de jeu et des véhicules, animation d'ateliers pédagogiques autour du travail du bois, du métal, de la récupération, développement et animation du projet FLOCON, animation des stages de remobilisation avec la Mission Locale, coordination des chantiers participatifs Si on Se Sanzay les Idées, coordination des stages (métal, cuir, vannerie, soudure, bois...), création d'outils de communication, développement et coordination de l'Atelier de la Prochaine R', des résidences d'artistes et des ateliers partagés.



Maison des Biodiversités

2 salariés pour 2 ETP

C'est la Maison de la nature et de l'environnement ! Parmi ses missions principales : développement du Jardin des Cabanes (animation jardin, stage permaculture, portes ouvertes), animation d'ateliers (abeilles, apiculture, jardin, verger, permaculture...), gestion de la savonnerie et de la miellerie associative, coordination du rucher école, animation des stages de la Douceur et des Portes Ouvertes au Rucher et au Jardin, organisation d'événementiels (Fête au Jardin, Troc Plantes), organisation et suivi des animations du Club Nature, création d'outils de communication, organisation de formations végétales (cosmétiques, savons, alimentaire...), développement et animation d'une grainothèque, développement du projet Écolieu et suivi de la charte du Bien vivre ensemble, développement d'un projet de dépôt de producteurs locaux.



Souvenir d'un bal en 2017

1.6- Une École de la TRansition Écologique (ÊTRE)

Frédéric Mathis et Doriane Sylvestre étaient venus nous parler de leur école ETRE, du côté de Toulouse : « Une école pour ceux qu'aiment pas l'école » nous avaient-ils dit. Avec l'ambition de répondre aux 3 grands défis de notre époque : « la fin du monde, la fin du mois, la fin du moi ». Rien que ça ! Encore des rêveurs, des utopistes ! Et de conclure : « Vous savez, à la Colporteuse, vous êtes déjà dans cette démarche. Vous êtes dans le « faire ensemble », dans la transmission, dans la valorisation de l'individu, dans une démarche profondément écologique et humaniste, et avec votre petit brin de folie qui fait votre particularité ! Une école ETRE ?

Il ne vous manque plus que le nom ! »

Paroles de salariés d'une école ETRE :

Frédéric Mathis et Doriane Sylvestre



Deux ans plus tard, en 2020 ETRE Argentonnay est la 4ème école créée en France, la 1ère dans la région Nouvelle-Aquitaine. De nombreux jeunes sont passés par ici pour découvrir les métiers de la transition écologique à travers nos propres savoirs-faire, la participation d'intervenants professionnels extérieurs et la visite d'entreprises, d'associations et de centres de formation partenaires. La Colporteuse et son École de la transition écologique (ETRE) est un centre de formation basé sur la pédagogie active et l'éducation populaire. En d'autres termes, c'est l'école de ceux qui aiment apprendre par le faire et l'expérimentation. Notre objectif est de faire découvrir et de former aux métiers de la transition écologique. Notre volonté est de permettre à chacun.e de devenir acteur.actrice de son futur et de donner les clés d'un engagement citoyen. Nous proposons un parcours de formation constitué de différents dispositifs (remobilisation, préqualification) permettant d'adapter au profil et aux envie de chacun.e son projet de formation.



Être

Ecole de la Transition Ecologique



Qualiopi
processus certifié

■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.7- Les terrains de jeux des colporteurs



le Château de Sanzay

Tiers-Lieu
et Centre
SocioCultuel



Construction
d'un Ecolieu



Ateliers
partagés



Bureau
d'accueil



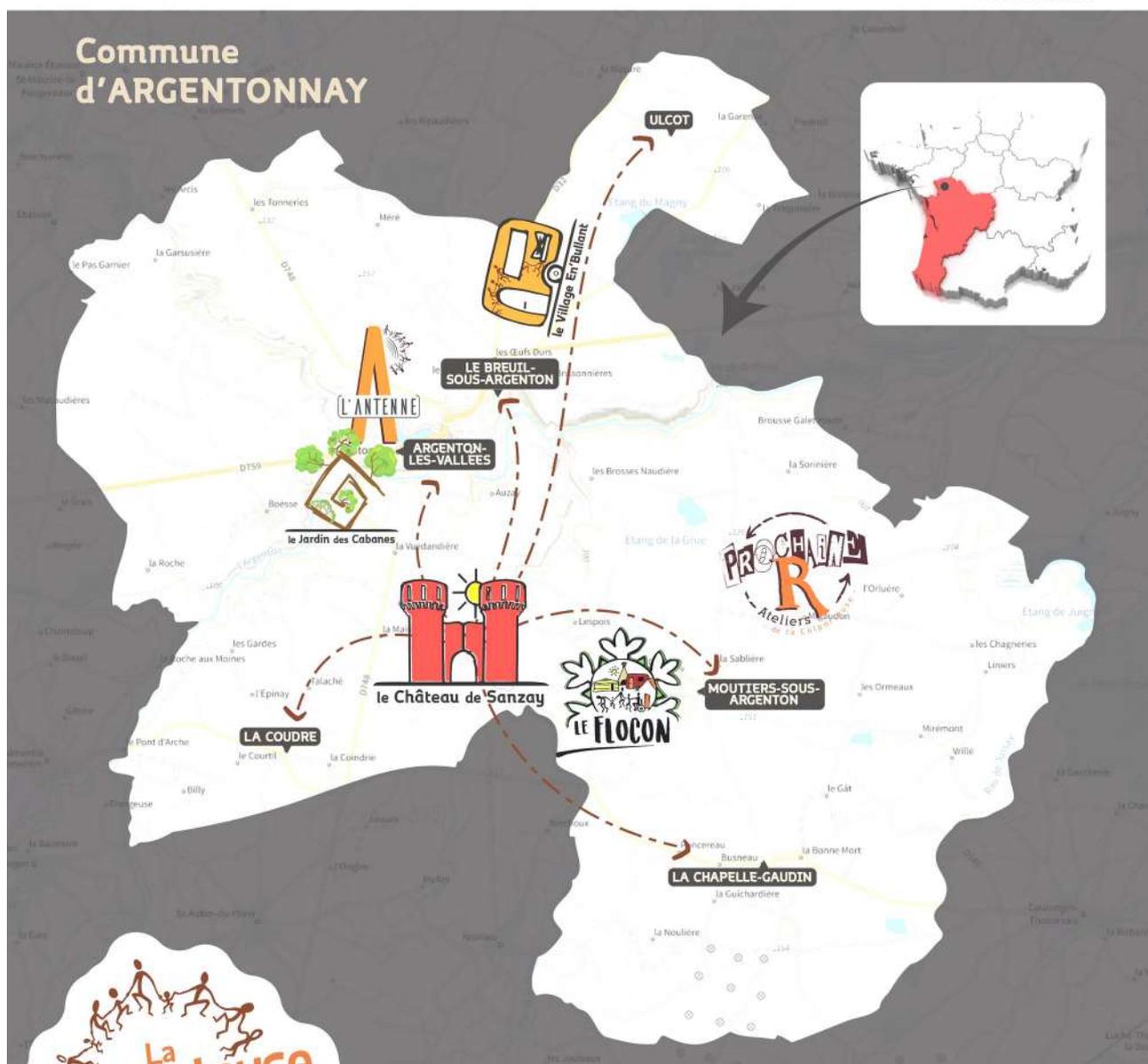
le Jardin des Cabanes

Jardin
permaculturel



le Village En'Bullant

Animations
itinérantes
à la rencontre
des habitants



) Tiers-Lieu & Centre SocioCultuel d'Argentonnay (

05 49 65 22 53

4 place Léopold Bergeon - 79150 Argentonnay

www.lacolporteuse.net



L'association s'est développée sur le territoire Argentonnois afin de répartir ses activités en fonction des besoins. Ainsi, elle bénéficie de différents terrains de jeu en plus du lieu de vie principal des colporteurs : le château de Sanzay. De cette façon, La Colporteuse facilite sa visibilité et son accessibilité auprès des habitants et des acteurs du territoire et accentue l'aller vers et sa dynamique partenariale.



Le château de Sanzay

C'est le lieu où tout a commencé ! Il est propriété de la commune d'Argentonnay, la Colporteuse fait vivre le château grâce à une licence d'exploitation et une convention avec la mairie. L'association est née ici, grâce à la découverte du fameux grimoire. C'est aujourd'hui le lieu d'accueil principal de l'association, et où se trouvent les bureaux de l'équipe salariée. Le château et son ambiance unique permet d'organiser diverses animations, événementiels, accueils de groupes, chantiers participatifs, cantines, ateliers bénévoles... C'est la maison des colporteurs !



L'Antenne

C'est le lieu où les colporteurs peuvent rencontrer les gens à l'extérieur. Située dans la Maison France Service (MFS) d'Argenton-les-Vallées, les colporteurs s'installent dans un petit bureau à leur disposition tout les mardis matin. Le but étant de faire connaître l'association, écouter les besoins des gens, faire émerger des projets, échanger avec les partenaires sociaux de la MFS, récolter des contacts, des adhésions, des collectages en tout genre...



Le Village en'Bullant

C'est l'outil d'itinérance des colporteurs ! Ils partent sur les routes avec leur caravane, s'installent sur les places de village et favorisent une dynamique de « aller vers » les gens. L'objectif de ces sorties est de rencontrer la population, raconter l'histoire des colporteurs, parler de l'association autour d'un temps convivial, collecter les rêves, les besoins, les idées de projets qui pourraient être fait avec la Colporteuse...



Le F.L.O.C.O.N

Fédérer **L**ocalement **O**rganiser **C**ollectivement **O**uvrir **N**aturellement. C'est un lieu où les colporteurs, expérimentent des techniques de construction à base de matériaux naturels, récupérés ou donnés. Il est situé à Moutiers-sous-Argenton, sur le lieu de vie de l'association la Sépaye (hébergement social pour personnes porteuses de handicap). Un partenariat est né entre les deux associations, l'objectif étant de construire des hébergements alternatifs respectueux de l'environnement, dans une démarche collective d'apprentissage et expérimentation. Ainsi, des chantiers sont régulièrement organisés pour faire avancer le projet, accueillir des groupes, des individus, transmettre et partager.



Le Jardin des Cabanes

C'est le lieu où les colporteurs développent leurs envies de nature ! Il est situé à Argenton-les-Vallées et est mis à disposition pour la Colporteuse via une convention avec le propriétaire. C'est un jardin d'un hectare de superficie, situé aux abords du village. Il accueille régulièrement des groupes, des scolaires, des individus pour des stages, des animations, des portes ouvertes... L'objectif de ce lieu est de sensibiliser à la permaculture, comprendre la biodiversité, éveiller les sens à la nature de manière pédagogique, tester des expérimentations, créer du lien et de la coopération.



L'Atelier de la Prochaine R'

C'est le lieu d'expérimentation des colporteurs ! C'est un hangar professionnel loué par l'association et situé à 5 km du château de Sanzay, à Moutiers-sous-Argenton. Ce lieu permet de développer toute la partie Apprentissages autour d'une déclinaison : **R**écupérer, **R**ecycler, **R**éemployer, **R**evivre... Ouvert à tous, aux groupes, comme aux individus ou aux artistes, il propose des outils adaptés pour découvrir les pratiques manuelles du bois, du métal, de la forge, de la sérigraphie... Il regroupe un ensemble d'ateliers partagés qui sont à disposition de tous. L'Atelier de la Prochaine R' sera déclaré comme un Établissement Recevant du Public (ERP) pour l'automne 2022 ce qui lui permettra par la suite d'accueillir régulièrement des groupes.



Juillet 2021 : fruit d'un travail collectif entre salariés pour répondre à la question : *quelle est votre vision de la Colporteur ?*

1.8- La farandole des pièges à ennuis

Vous rappelez-vous de l'histoire de Radulphe de Sanzay ? Ce seigneur avait la particularité de laisser toujours son pont levais baisser et ouvert à tous, laissant son château plein de vie et d'animation. Du jour au lendemain, les gens, les voisins, les habitants du coin ou les visiteurs venus d'ailleurs ne venaient plus le retrouver pour festoyer, laissant le château vide et Radulphe s'ennuyant à mourir. Alors, les colporteurs venus du monde entier sont arrivés au château de Sanzay et grâce à leur imagination débordante, leurs idées farfelues et leur envie de transmettre et de partager leurs savoirs, ils ont réussi à redonner le sourire au seigneur Radulphe, et à redonner vie à ce petit château. Ainsi, les colporteurs d'aujourd'hui ont voulu perpétuer cette jolie idée, en imaginant des pièges à ennuis. Comme son nom l'indique, un piège à ennuis, c'est une activité, un atelier, une animation, un spectacle, un stage ou bien une formation, qui a pour but de capturer l'ennui des gens. Comment faire ? C'est bien simple, chacun en fonction de ses aspirations et de ses compétences, peut découvrir un piège à ennuis et partager un moment de convivialité et d'échange. Aujourd'hui, à chaque Maison, ses pièges à ennuis.



Maison Accueil



Animation du P'tit Potin (bar associatif)

Expositions temporaires
Soirées thématiques
Veillées
Concerts

Le Village en'Bullant (caravane itinérante)

Uns fois par mois sur une place de village

La Cantine des colporteurs

Tous les jeudis

Les Ateliers Bénévoles

Atelier Froufrou
Atelier CEnologie
Projet Ben&Cie

Les visites historico-contées

À la demande

Les visites historiques du site

À la demande

Maison de la Jeunesse



Accueil Jeunes au Château des Ados

Mercredis et vacances scolaires

Animation de veillées

Un vendredi par mois

L'Atelier Théâtre

Tous les jeudis

Les séjours d'été

2 bivouacs par an

Accompagnement au projet de jeunes

Première Prise (projet audiovisuel)

Animation au collège public

Tous les jeudis

Animation passerelle avec l'accueil de loisirs

Tout au long de l'année

Les Événementiels

- Juin : la Fête au Jardin
- Juillet : l'Argent fait le Bonheur et la Guinchouette
- Août : la Guinchouille
- Septembre : le Grand Weekend
- Décembre : le Marché des colporteurs

Maison des Apprentissages



Si on se Sanzay les Idées

Chantier participatif une fois par mois

Chantier de jeunes bénévoles européens

2 semaines en juillet

Les Stages thématiques

Une fois par mois
Vannerie, cuir, bois, métal, conte, peinture...

Animation tout public

Atelier bricolage

Accueils de groupe

Les Stages Soudure

une fois par mois

Animation de l'Atelier de la Prochaine R'

Ateliers partagés
Accueils de groupe
Stages thématiques

Maison des Biodiversités



Miellerie Associative

Animation du Rucher École
Portes ouvertes une fois par mois
Atelier Apiculture

Savonnerie Associative

Stages de la douceur

Animation du Jardin

4 stages permaculture
Portes ouvertes une fois par mois
Formations

Animations tout public

Atelier Apiculture
Atelier Jardin
Atelier Saponification à froid

Animation autour de l'alimentation

Atelier conserverie
Atelier cuisine

Boutique des colporteurs

2. EN CHEMIN VERS DEMAIN : LA DÉMARCHE

2.1- Poursuivre le cheminement

« La jeunesse c'est une chose, mais nous, les adultes, c'est une autre paire de manche. Pas facile de grandir avec l'âge, parfois.

Pour aller servir la bière dans la caravane, au Lifest de Voulmentin sur les airs de Holy and the Moly, pas de problème. Pour guinchouiller en short, en film et en musique, ça roule. Pour peaufiner le joli Flocon de pays en caps, et de samedis en chantiers, toujours partants. Pour jumeler, avec la Sépaye, dans une communion à la cjijs orchestrée par le talentueux Fred Billy, après une bonne pièce de théâtre jouée avec les Sépayoux, et une transhumance ensoleillée, no souçaille.

Mais quand vint le moment de se poser la question : la Colporteuse deviendra t-elle CSC, alors là, je vous dis pas... En coulisses, quand il s'agit de prendre de grandes décisions, on s'efforce d'être sérieux. En réalité, on est plutôt du genre prudent. Avant de dire oui, non ou joker à quoi que ce soit, on jette nos peurs sur des post-its, on pèse le pour et le contre, on rouspète et on proteste... IL ne faut pas trop nous bousculer parcequ'avant de s'élancer, on s'échauffe, on s'étire et puis on cause. On est plus tout jeunes, quand même...

Chemin faisant donc, après un tableau rempli de post-its, de oui mais non, et de non mais oui, un dossier fut écrit. Puis soutenu, avec brio, à l'oral. Et c'est ainsi que la Colporteuse est devenue depuis le 1^{er} janvier 2019 un Centre Socioculturel... »

Christelle Poinsteau, administratrice engagée lors du 1^{er} agrément CSC en 2019, parmi nous toujours aujourd'hui, dans nos cœurs .



À l'issue du bilan de l'Espace de Vie Sociale et après de nombreux débats et échanges entre les techniciens, les administrateurs et les salariés de l'association, la Colporteuse a évolué en devenant en janvier 2019, un Centre Socioculturel avec l'obtention de l'agrément délivré par la CAF. Les valeurs qu'elle porte et l'orientation de ses objectifs correspondants à cet horizon, l'association a su développer pendant ces 4 premières années d'agrément ses activités en tenant en compte des enjeux de son territoire. Ainsi, elle s'est rassurée quand à sa légitimité sur le territoire de l'Argentonnois et a su se faire reconnaître en tant que Centre Socioculturel à part entière auprès des collectivités territoriales, des associations locales, des institutionnels et des habitants. Accompagnée par la CAF, c'est tout naturellement que la Colporteuse souhaite aujourd'hui poursuivre ce cheminement et continuer l'aventure en tant que Centre Socioculturel !

2.2- L'itinéraire adopté

Dès juillet 2020, l'association s'est questionnée sur la démarche à adopter pour anticiper l'écriture de son futur Projet Social.

L'itinéraire a été défini avec les salariés et les bénévoles de l'association dont voici les étapes chronologiques :

1- Les Collectages de Rêves pour établir un diagnostic de territoire

2- Une Escale pour évaluer le premier Projet Social

3- Définir le Paysage du prochain Projet Social

Les colporteurs ont alors réfléchi à adapter le sens de leur action sur le terrain en fonction des différentes typologies de publics. Avant d'analyser et de projeter le futur, ils ont été sur les routes, comme à leur habitude, pour aller à la rencontre des gens, développer l'aller vers et se faire mieux connaître. Aller à la rencontre des gens mais aussi à la rencontre des acteurs qui composent le territoire de l'Argentonnois : les associations, les partenaires, les collectivités territoriales... Ainsi, les Collectages de Rêves ont été le lancement du renouvellement du Projet Social, s'en est suivi une Escale pour faire le bilan du dernier Projet Social, et enfin, la définition des enjeux permettant d'imaginer le paysage du prochain Projet Social.

2.3- Un sac à dos rempli d'outils et des compagnons de route

Comme vous vous en doutez, les colporteurs ne manquent pas d'imagination, dans leur sac à dos, nous pouvons y trouver moult outils ! Des outils qu'ils ont imaginé pour nourrir leur étude de territoire, en travaillant avec des compagnons de route et en ciblant un large choix de voyageurs à rencontrer sur leur chemin. Sur leur itinéraire, il ont dû traverser quelques embûches liées au contexte sanitaire, à l'éloignement bénévole temporaire, et à la difficulté d'agir sur leur territoire le temps de quelques semaines. Cela ne les aura pas ralenti, car ces aléas imprévisibles auront été utiles à l'enrichissement de l'écriture du futur Projet Social en révélant des réalités d'enjeux devenues opportunités.

Ci-après trois tableaux récapitulatifs des actions menées sur le terrain depuis les 24 derniers mois.





Étape 1

les Collectages de Rêves pour établir un diagnostic de territoire [de juillet 2020 à décembre 2021]

Cette première étape a été essentielle pour nous permettre de comprendre le territoire dans lequel nous évoluons. Les colporteurs ont ainsi utilisés différents outils à travers leurs pièges à ennuis, pour aller à la rencontre des personnes qui vivent en Argentonnois. La phase de diagnostic a été étendue de juillet 2020 à décembre 2021, le temps nécessaire pour rencontrer l'ensemble des acteurs, en s'adaptant continuellement aux mesures de restrictions adoptés par le gouvernement suite à la pandémie du Covid-19. Les colporteurs ont pu prendre le temps de rencontrer, de partager, de collecter les envies, les besoins, et les rêves de tous pour demain. Ils ont veillés à développer l'aller vers les habitants, mais aussi, vers les institutionnels, les partenaires, les collectivités territoriales et les associations locales. Grâce à ces outils mis en place sur le terrain, chacun a pu participer à nourrir un diagnostic cohérent qui permet à la Colporteuse d'avoir une vision globale du territoire de l'Argentonnois et d'en comprendre ses enjeux.

Les outils dans le sac à dos	Le temps dans le voyage	Les compagnons de route	Les voyageurs rencontrés
Temps d'échanges et d'accompagnement	Tout au long de l'étape	CAF 79, MSA 79	-
Étude de statistiques	Juillet à octobre 2020	INSEE, Mairies, CAF 79	-
Collectages de paroles d'habitants	Octobre à décembre 2020	Fred Billy (Cie Ça va sans dire)	Habitants
Le Village En'Bullant	Une fois par mois	Mairie et ludothèque Dé en'Bulles	Habitants
Micro-trottoir	Octobre 2020	Les jeunes du Château des Ados	Habitants et commerçants
Débats autour des collectages audios	Janvier et février 2021	Salariés	Salariés et jeunes du Château des Ados
Questionnaire aux associations	Mars à juin 2021	Associations locales	Bénévoles et salariés d'associations
Rencontres interviews avec les associations	Mars à juin 2021	Associations locales	Bénévoles et salariés d'associations
Partage des collectages audios	Mai 2021	Salariés	Administrateurs
Questionnaire aux habitants	Septembre à décembre 2021	Étudiants en BTS DATR	Habitants
Étude de statistiques	Septembre à décembre 2021	Étudiants en BTS DATR	-
Rencontres avec des acteurs du territoire	Septembre à décembre 2021	Étudiants en BTS DATR	Élus de l'Argentonnois, associations locales, Agglo2b
Restitution publique des Collectages de Rêves	16 décembre 2021	Étudiants en BTS DATR Cinéma le Commynes	Habitants, salariés, administrateurs, bénévoles, élus...
Analyse et écriture du diagnostic de territoire	Octobre 2021 à février 2022	Salariés et bénévoles	-

Les Collectages de Rêves en images

Fred Billy Cavasansdire
22 décembre 2020

Raconter des histoires à partir des petites histoires des gens... raconter un territoire avec les petites péripéties du quotidien... Pas de héros dans cette histoire, juste des petits plaisirs, des galères, des grandes joies, des gros problèmes... des vies qui agissent comme elles le peuvent sur le monde, leur monde !
Diagnostic sensible d'un territoire en cours pour La Colporteuse



Mardi 22/12/20 : Fred Billy en plein travail d'écoute et de montage, collecteur de paroles d'habitants pour le diagnostic de territoire.

Argentan CO du 01/12/20
Colporteuse toujours sur le pont
des résidents de l'Époad, avec les jeunes accueillis le mercredi, ou en direction du re, La Colporteuse, centre socioculturel, continue de tisser un lien social et solidaire.



« Répondre aux rêves et besoins »

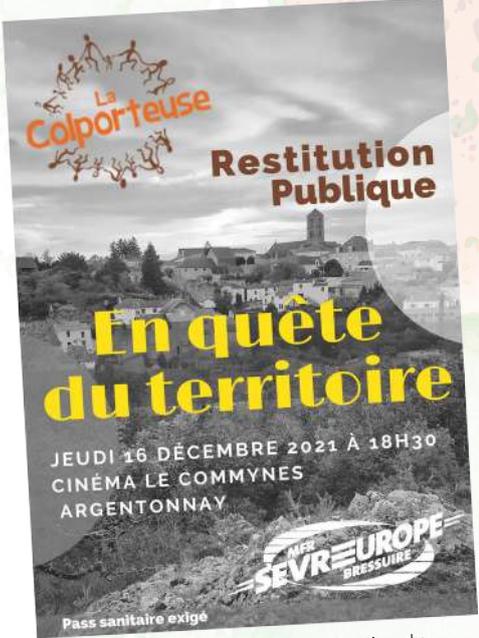
Ados sur le terrain avec leur micro, à la rencontre des habitants et des commerçants.



Mercredi 17/02/21 : les jeunes du Château des Ados sur le terrain avec leur micro, à la rencontre des habitants.



Janvier à mai 2021 : c'est parti pour les rencontres avec les associations locales !



Septembre à décembre 2021 : finalisation du diagnostic avec un temps fort de restitution publique le jeudi 16/12/21 au cinéma d'Argentonny, animés par les étudiants qui ont contribué au diagnostic de territoire.



Weekend du 12 et 13/03/2022 : la Colo'porteuse, retrouvailles entre adhérents. À cette occasion, un travail animé partagé pour faire émerger les attentes de la vie associative.



Samedi 19/02/2022 : Journée de chantier participatif (Si on se Sanzay les Idées) à la Sépaye, un moment propice aux échanges avec l'animation d'une « rivière du doute » sur un des axes du précédent projet social.

Étape 2

une **Escale** pour évaluer le premier Projet Social [de septembre 2021 à avril 2022]

Après la phase de diagnostic, et de nombreuses données chaudes et froides collectées, les colporteurs ont pensé la façon de rassembler les gens autour du Projet Social. Avant d'entamer une écriture, il est important et indispensable de comprendre ce qu'il s'est passé durant les 4 dernières années. Et il s'en est passé de chouettes choses à la Colporteuse ! De manière le plus objectif possible, les colporteurs ont alors fait une escale, pour se poser, faire l'évaluation et mieux comprendre le sens de leur action d'hier à demain. Toujours accompagnés par la CAF et la MSA, nous avons pu utiliser d'autres outils pour permettre à chacun de s'exprimer sur ce qu'il perçoit de la Colporteuse, sur ce qu'ils ont aimé ou moins aimé ces dernières années, sur ce qu'ils aimeraient améliorer.

Les outils dans le sac à dos	Le temps dans le voyage	Les compagnons de route
Temps d'échanges et d'accompagnement	Tout au long de l'étape	CAF 79, MSA 79
Séminaire Équipe	Septembre 2021	Salariés
Rivières du doute	Janvier à Mars 2022	Salariés et adhérents
Travail en COPIL par Maison	Février à mars 2022	Salariés, adhérents et administrateurs
Rencontres de travail d'un groupe Pilote Projet Social	Mars à mai 2022	Salariés et bénévoles
La Colo'porteuse	Avril 2022	Société Engrenage, adhérents et administrateurs
Analyse des Rapports d'activités	Avril 2022	Bénévoles et salariés
Écriture du bilan du Projet Social	Avril à mai 2022	Bénévoles et salariés
Questionnaire aux administrateurs	Mai à juin 2022	Administrateurs



Jeudi 17/02/22 : lancement du groupe pilote Projet Social



Mardi 19/04/22 : journée d'écriture à la Tour d'Auzay à Argenton.



Lundi 16/05/22 : réunion avec Marianne, bénévole dans le groupe pilote, travail sur l'évaluation.



Mercredi 25/05/22 : réunion du groupe pilote sur les perspectives du Projet Social.

Étape 3

définir le **Paysage** du prochain Projet Social [de février 2022 à juin 2022]

Enfin, la dernière étape a été celle de la projection pour les 4 années à venir. Après avoir étudié le territoire dans lequel ils agissent, et après avoir fait le bilan du premier Projet Social, les colporteurs imaginent le futur de l'association grâce à toutes les données collectées, aux nombreuses rencontres vécues et à l'expression de tous sur l'aventure de la Colporteuse. Ils ont su rassembler bénévoles et salariés pour combiner ensemble toutes ces précieuses informations. L'impression d'un voyage au long court est bel et bien présente, avec l'envie d'aller encore plus loin, à son rythme et en respectant les attentes de tous et les enjeux du territoire. Mais aussi et surtout, en veillant à garder l'âme de la Colporteuse en restant fidèle à nos fondements et nos valeurs.

Les outils dans le sac à dos	Le temps dans le voyage	Les compagnons de route
Temps d'échanges et d'accompagnement	Tout au long de l'étape	CAF 79, MSA 79
Travail en COPIL par Maison	Février à mars 2022	Salariés et bénévoles
Rencontre du groupe pilote Projet Social	Mai à juin 2022	Salariés et bénévoles
Questionnaire aux administrateurs	Mai à juin 2022	Administrateurs
Échanges et validation par un CA	10 juin 2022	Administrateurs
Écriture de la projection du prochain Projet Social	Mai à juin 2022	Salariés et bénévoles
Relectures et correction du dossier global	Juin 2022	Salariés et bénévoles

Résumé de l'itinéraire en quelques chiffres...

Les colporteurs ont été accompagnés depuis le début par les techniciens de la CAF 79 afin de tracer au mieux leur itinéraire pour atteindre la destination. Un voyage qui aura été riche en rencontres ! Voilà un résumé de leur parcours réalisé :

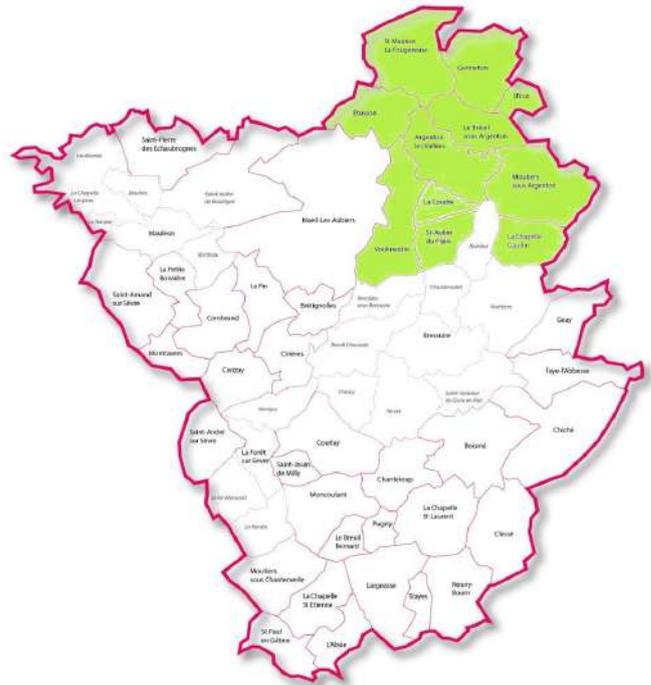
- 1 groupe pilote Projet Social pour orienter la boussole
- 2 institutionnels accompagnateurs : la CAF 79 et la MSA 79
- 3 collectivités territoriales interrogées : les mairies de l'Argentonnois, l'Agglo2b
- 5 bénévoles impliqués dans le groupe pilote Projet Social
- 10 salariés en action sur le terrain
- 12 collectages audios de paroles d'habitants
- 19 administrateurs enrichissants
- 30 associations locales interviewées
- 469 habitants enquêtés

3. VOYAGE EN ARGENTONNAIS : LES COLLECTAGES DE RÊVES

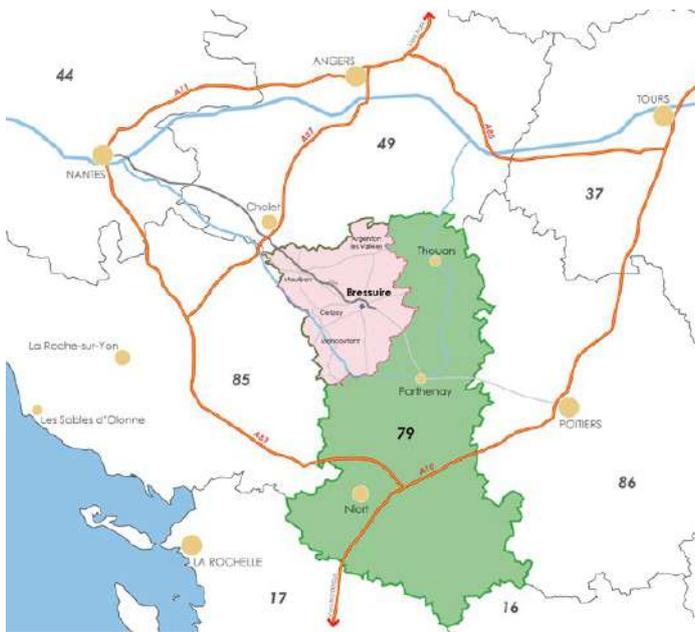
Il est parfois ambiguë de nommer notre territoire d'intervention car une commune et le bassin de vie porte le même nom mais pas la même écriture : la commune d'Argentonnay et la région de l'Argentonnais. Le présent diagnostic s'intéresse au territoire d'Argentonnay avec parfois quelques données étendues à l'Argentonnais, ce qui sera précisé dans la lecture de cette étude. Les éléments qui ont nourris ce diagnostic datent des derniers recensement de 2018, faisant référence à Argentonnay en majeure partie, excluant les données relatives au territoire de Nueil les Aubiers faisant aussi partie de l'Argentonnais, territoire que nous n'investissons pas dans notre développement d'activité, étant donné qu'un Centre Socioculturel y existe. Le présent diagnostic a été amorcé en juillet 2020 et finalisé en décembre 2021, alimenté par les données statistiques de l'INSEE de 2018, et des données de la municipalité d'Argentonnay de 2020.

3.1- Un environnement rural isolé

Argentonnay est situé en Région Nouvelle-Aquitaine, dans le département des Deux-Sèvres (79), aux confins du Maine-et-Loire, située à 12 km au nord de Bressuire et à 20 km à l'ouest de Thouars. Partie intégrante du bocage bressuirais, le territoire considéré est passé de 12 à 5 communes avec l'apparition de la commune d'Argentonnay suite au regroupement de communes en 2016. La commune est constituée de 6 villages : Argenton-les-Vallées, le Breuil-sous-Argenton, la Chapelle-Gaudin, la Coudre, Moutiers-sous-Argenton et Ulcot. Elle est implantée dans l'Agglomération du Bocage Bressuirais (l'Agglo2b), dans le canton de Mauléon et dans l'arrondissement de Bressuire. L'Agglo2b est une intercommunalité rurale, avec moins de 60 habitants au km², composée de 38 communes et de 76 000 habitants. Son chef-lieu est Bressuire avec environ 20 280 habitants.



Le bourg centre (Argenton-les-Vallées) est situé sur un promontoire rocheux. L'Argenton et ses affluents l'Ouère et la Madoire irriguent le territoire. Sa superficie est de 117 km². Argentonnais bénéficie d'un climat océanique avec des étés tempérés. Son arrière pays agricole est une zone de contact entre 3 régions différentes : le nord à proximité du Saumurois, est une zone de vignobles réputés, le sud et l'ouest offrent un paysage de bocage où l'élevage bovin prédomine, alors que l'est est contrasté par les champs ouverts et les cultures céréalières de la plaine Thouarsaise, dans le prolongement des champs ouverts au seuil du Poitou.



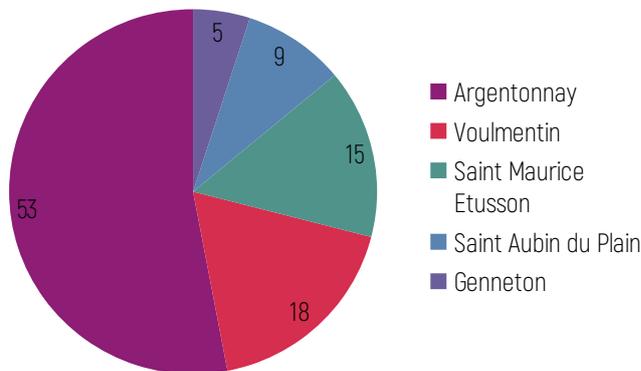
Le territoire d'intervention de la Colporteuse va au-delà des limites administratives de la commune d'Argenton, nous parlons d'un territoire étendu à l'Argentonnois, comptant en plus de la commune d'Argenton : Saint Aubin-du-Plain, Genneton, Saint Maurice-Etusson et Voumentin. Ces villages sont éloignés en moyenne de 7 km les uns des autres, un territoire étendu qui complique les relations inter-communales.



Sa localisation au carrefour de 3 régions est un atout économique de part la proximité relative de grandes villes offrant un choix varié de services et un atout socio-touristique car c'est une zone de passage attractive d'un point de vue environnemental et patrimonial.

3.2- Une population attachée à son territoire

Les habitants sont concentrés autour du centre-bourg



Ici, nous sommes sur une zone de densité de la population faible comparé au département, avec 24,5 habitant/km² contre 62,4 habitants/km² pour les Deux-Sèvres. Soit une population de 6046 habitants en 2018, se concentrant principalement pour la moitié sur la commune d'Argenton et répartie comme dans le graphique ci-contre.

Répartition de la population en Argentonnois en pourcentage (source INSEE 2018)

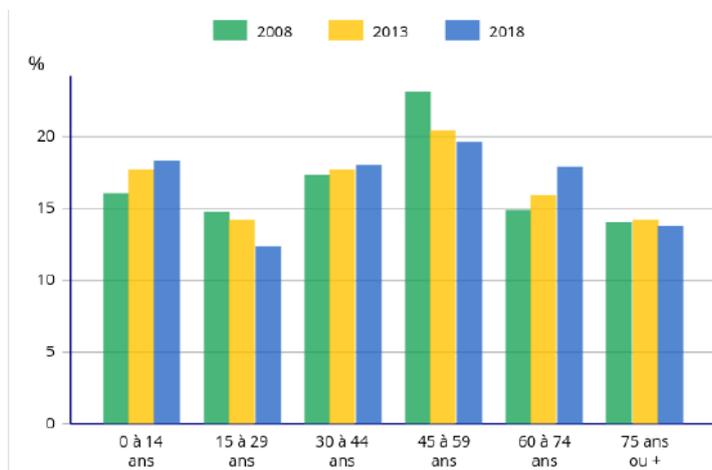
Selon l'INSEE, nous pouvons constater que la population a une évolution stable en légère baisse depuis ces dernières 4 années, avec 5898 habitants en 2008, 6224 habitants en 2013 et 6046 en 2018, sur le territoire d'Argentonnois.

Notons un vieillissement de la population se traduisant par un solde naturel négatif. Il est cependant lui même pratiquement compensé par un solde migratoire positif. En 2018, nous comptons 59 naissances pour 89 décès, soit un solde naturel de -30 et un solde migratoire de +28.

La population d'Argentonnois en 2020 était de 3360 habitants. Nous remarquons une hausse de la population du centre-bourg depuis 2017, en passant de 3185 à 3360 en 2020.

D'après les derniers recensements de la population par l'INSEE sur la commune d'Argentonnay, voilà la répartition de la population par tranche d'âge en 2018 : 18,3 % de 0-14 ans (en hausse constante), 12,4 % de 15-29 ans (en baisse nette), 18 % de 30-44 ans (en hausse légère), 19,6 % de 45-59 ans (en baisse constante), 17,9 % de 60-74 ans (en hausse forte) et 13,8 % de +75 ans (stable).

Le portrait démographique est relativement équilibré dans la répartition mais quelques tendances peuvent se distinguer. Ces chiffres montrent que la population est scindée en deux grandes catégories : d'une part une population familiale avec des jeunes parents qui s'installent sur le territoire pour leur projet de vie. D'autre part, une population en âge d'arriver à la retraite qui souhaite rester sur le territoire dans lequel ils ont évolués. En nombre de foyers pour la commune d'Argentonnay, la population est répartie de cette façon : 825 foyers à Argenton-les-Vallées, 200 foyers au Breuil-sous-Argenton, 114 à la Chapelle-Gaudin, 91 foyers à la Coudre, 28 foyers à Moutiers-sous-Argenton et 24 foyers à Ulcot. La population est bien concentrée dans le bourg-centre et les limitrophes, cela s'expliquant par un nombre plus grand d'offre de services et de logements.



3.3- L'habitat : une volonté de rester sur le territoire



D'après l'INSEE, 91,5 % de la population n'a pas changé de logement depuis l'année passée, 7 % ont changé de résidence principale pour une commune à l'extérieur du territoire, 1,5 % ont changé de résidence pour une commune à l'intérieur du territoire. En comparaison à l'échelle nationale, notons que la part des personnes habitants dans le même logement depuis au moins 10 ans est supérieure de 10 points. Les statistiques de l'INSEE ont révélées que 98% des logements d'Argentonnay sont individuels et que trois quarts est propriétaire de son logement.

Il y a également une certaine offre en lotissements communaux pour l'accession à la propriété à tarifs attractifs. Ainsi, la primo-accession est d'autant plus facilitée pour les jeunes ménages désireux de s'installer sur le territoire. Par ailleurs, 75% des logements offrent des propositions de logements sociaux, permettant au plus modestes et aux jeunes ménages d'habiter sur le territoire. De plus, la part des habitants propriétaires de leur logement est plus élevée de 20 points en comparaison à l'échelle nationale française.

Ces données montrent que la population est désireuse de rester sur le territoire, y construire sa vie pour s'y projeter sur le long terme, et qu'il n'y a pas beaucoup de mouvement démographique. Cela montre que le territoire reste attractif par sa proximité avec les principaux bassins de l'emploi (Thouars, Bressuire, Cholet, Saumur). Enfin, il répond à une certaine demande en terme

d'immobilier en offrant un cadre de vie agréable (valorisation des espaces naturels, aménagements touristiques et culturels,...) et de belles perspectives d'avenir. Les habitants font le choix de privilégier leur bien-être dans le choix de leur logement et leur cadre de vie, plutôt qu'un choix économique.

3.4- Une population active qui s'adapte à son territoire

Un niveau de scolarisation modeste

Concernant la scolarisation à Argentonnay, il y a trois écoles primaires publiques (Moutiers-sous-Argenton, La Chapelle-Gaudin, Argenton-les-Vallées) et une école primaire privée (Argenton-les-Vallées). Pour le secondaire, il y a à Argenton-les-Vallées un collège public et un collège privé. Enfin, pour la voie professionnelle, il existe une Maison Familiale Rurale à Argenton-les-Vallées. Il n'y a pas de lycée à Argentonnay, le parcours des élèves après le collège s'oriente vers les villes les plus proches avec à 15 km Bressuire, mais aussi à 30 km Cholet ou à 40 km Saumur. Ce sont les communautés de communes qui se sont dotées de la compétence jeunesse pour répondre aux attentes des jeunes (citoyenneté, loisirs, sports, insertion sociale et professionnelle). En 2017 selon les chiffres de l'INSEE, la population scolarisée à Argentonnay ou ailleurs est de 670 élèves (de 2 à plus de 30 ans), avec 336 élèves en élémentaire, 262 élèves dans le secondaire et 72 personnes en études supérieures. Globalement, la population non scolarisée de plus de 15 ans en 2017 a un niveau de scolarisation CAP ou BEP avec 32,5%, sans aucun diplôme avec 29,6% et avec un baccalauréat ou un brevet professionnel avec 15,4%. Ces indicateurs montrent que la population argentonnaise a un niveau de scolarisation relativement modeste et peu élevé et que cela se répercute sur les catégories socioprofessionnelles dans lesquelles elle évolue après son parcours de formation. Le niveau de formation des habitants est réparti de la même manière à l'échelle du département, sans grande différence majeure.

Un bassin de l'emploi pauvre et un chômage en baisse

En terme d'emploi selon l'INSEE, la population à Argentonnay en 2018 se répartie ainsi : 66% d'actifs avec un emploi, et 25,2% d'inactifs dont 10,7% de retraités, 8,7% de chômeurs, 7,5% d'autres inactifs et 7% d'élèves, étudiants et stagiaires. La majorité d'actifs avec emploi ont en 2018 entre 25 et 54 ans avec 986 personnes sur un total de 1361 personnes actives ayant un emploi. Le taux d'activité est de 92% pour cette tranche d'âge. Le taux d'activité des 15/24 ans est de 52,4% et de 48,6% pour les 55/64 ans.

Les actifs se retrouvent dans les catégories socioprofessionnelles suivantes : employés (33,3%), ouvriers (28,9%, agriculteurs exploitants (14%), artisans, commerçants et chefs d'entreprise (9,4%), professions intermédiaires (8,7%) et cadres et professions intellectuelles supérieures (5,9%). Le taux de chômage est de 8,7% en 2018 avec une répartition femme-homme inégale : 9,4% de chômage chez les hommes et 14,2% de chômage chez les femmes, 56,8% des chômeurs sont des femmes. Le chômage à Argentonnay correspond au taux de chômage national, qui était de 8,6% en 2017. Fin 2021, le taux de chômage était de 5,2 % pour le département des Deux-Sèvres, contre 6,6 % pour la région Nouvelle-Aquitaine et 7,4 % pour le national. Ces chiffres indiquent que la population est active, avec un chômage faible et en cohérence avec la baisse du taux national, notamment lié à la reprise de l'activité économique post Covid-19.

	Nombre	%
Ensemble	903	100,0
Agriculteurs exploitants	127	14,1
Artisans, commerçants, chefs entreprise	87	9,6
Cadres et professions intellectuelles supérieures	68	7,6
Professions intermédiaires	108	12,0
Employés	296	32,8
Ouvriers	217	24,0

Malgré une grande part de retraités, la population est active et se concentre dans des catégories socioprofessionnelles intermédiaires (employés, ouvriers, agriculteurs), ce qui correspond au niveau de scolarisation et de vie des habitants. Le marché du travail est adapté au territoire, à sa localisation et au niveau de scolarisation des habitants.

En revanche, le territoire d'Argentonnais offre peu de débouchés, les bassins d'emploi étant principalement sur Thouars, Bressuire, ou vers le Maine-et-Loire. La structuration des emplois ne fait pas apparaître de différences flagrantes si ce n'est les professions intermédiaires qui sont près de trois fois moins représentées que sur l'ensemble du département. Le côté agricole est deux fois plus présent ainsi que les retraités qui sont plus nombreux. Il est constaté que 31,5 % des actifs résidents dans l'Argentonnais travaillent sur ce même territoire, contre 61,5 % qui travaillent en dehors de leur territoire de résidence. Ces chiffres sont proportionnels à l'échelle de l'Agglo2b, en raison d'une offre professionnelle plus importante dans les bassins d'emploi de Bressuire, Thouars ou Cholet.

3.5- La préoccupation de la mobilité : une économie qui survit, des services limités

Une économie en déclin malgré un territoire attractif

Argentonnay révèle principalement deux secteurs économiques importants : l'élevage et le bocage, la viticulture et les grandes plaines cultivées. Depuis les années 1980, le nombre d'exploitations agricoles s'effondre considérablement, avec près de 50% des exploitations qui ont fermées. Les surfaces exploitables par l'agriculture ont elles aussi été réduites, avec une baisse de 25% en 30 ans. Ce phénomène s'explique par une augmentation des surfaces agricoles de chaque exploitation due à des regroupements qui vient compenser la baisse générale des exploitations. Par ailleurs, l'activité d'Argentonnay est marquée par la présence de nombreuses entreprises, environ 330 sur le territoire, dont 60 sociétés d'artisans et 12 commerces. La création d'entreprise sur le territoire d'Argentonnais est en légère baisse ces dernières années. Nous y trouvons principalement des entreprises de services représentant 60% de l'ensemble des entreprises. Notons que l'Agglo2b propose de nombreuses zones d'activités propices à la création d'entreprise et relativement proche d'Argentonnais, avec un maillage de l'agglomération du Bocage Bressuirais en plusieurs zones d'activités dynamiques, faisant partie d'un des 5 bassins les plus industriels de Nouvelle-Aquitaine et en développant une politique jeunes entreprises.



Une vie de village décroissante

Concernant les commerces, une nette diminution est remarquée avec 20% de commerces en moins entre 2000 et 2018. Les 6 bourgs d'Argentonny sont animés par des petits commerces de proximité. Les services proposés restent limités, la population se doit d'être mobile pour trouver des services plus spécialisés (commerces, santé). Argentonny est situé au carrefour de trois régions mais néanmoins éloigné de grandes villes dynamiques économiquement, situées entre 15 et 40 km de distance. Chaque trajet sera alors de plusieurs dizaines de kilomètres pour accéder à plus de services, ce qui pose un vrai problème de mobilité et de coût. On constate qu'une grande partie des habitants se retrouvent coincés de part leur isolement et leur incapacité matérielle et financière à se déplacer. L'économie de proximité présente sur le territoire diminue d'année en année, avec de moins en moins de petits commerces, et la pandémie Covid-19 n'a pas aidé à améliorer cette problématique. Concernant les services publics, Argentonny accueille la population à travers divers lieux : une mairie à Argenton-les-Vallées et ses annexes dans les 5 bourgs, une Maison France Service, un bureau de l'agglomération du Bocage Bressuirais. Nous constatons que ces services restent insuffisants et qu'il existe une vraie demande à ce qu'il y ait une harmonisation et une compréhension claire sur le territoire, notamment dans les domaines de la santé, du transport, la culture et la jeunesse. Les habitants se sentent perdus et peu accompagnés depuis la réorganisation des services publics. Enfin, le territoire d'Argentonnois est mal desservi routier et ferroviaire, en étant traversé uniquement par deux lignes de bus scolaires. Un réel enjeu à prendre en compte pour l'accessibilité de notre territoire, et la mobilité des habitants, jeunes ou moins jeunes n'ayant pas de moyen de locomotion.



3.6- Un tissu associatif riche et coopératif

Le territoire d'Argentonny dénombre 75 associations en 2020. Le tissu associatif est riche pour ce petit territoire rural. Les domaines dans lesquels elles interviennent sont le culturel et l'animation (36 associations), le sport (20 associations), la solidarité (9 associations), le scolaire (10 associations). D'après des interviews que les colporteurs ont menés auprès d'associations locales, dans le cadre des Collectages de Rêves, nous avons pu constater qu'elles méconnaissaient leur territoire et le champs des possibles en matière de collaboration associative. Chacune développant ses activités de son côté sans privilégier systématiquement le collaboratif, et sans connaître la richesse associative du territoire et les partenariats possibles.

De manière générale, les associations d'Argentonny sont actives en proposant une offre événementielle et culturelle régulière, s'adaptant au contexte global et en se rapprochant d'autres associations pour faire ensemble. Elles nourrissent ainsi une dynamique partenariale en devenir, en s'ouvrant vers l'extérieur.

La Colporteuse s'inscrit depuis 2007 dans ce tissu associatif en tant qu'association d'éducation populaire avec pour objectif d'animer le territoire par l'accompagnement de projets, l'animation d'activités proposées au tout public, des partenariats avec les acteurs du

territoire, l'accueil de différents publics, et l'animation culturelle et artistique du territoire. Elle collabore avec un bon nombre d'associations locales, impulsant ainsi une dynamique de coopération à Argentonnay.

Le secteur de de l'animation socioculturelle est essentiellement constitué d'associations reconnues par l'attribution de l'agrément « Jeunesse et éducation populaire ». La Colporteuse se veut ainsi, un lieu de croisements et de rencontres entre les acteurs associatifs en favorisant les émergences de projets et les collaborations et en développant le faire ensemble, main dans la main.

3.7- Un cadre de vie agréable

L'Argentonnois est fier de son patrimoine naturel remarquable, avec ses vallées inscrites au patrimoine Natura 2000 et classé Espace Naturel Sensible. Ce territoire est riche d'une faune et d'une flore présentant un bon nombre d'espèces rares. Le paysage se définit par le bocage, vallonné, et très arboré. L'environnement propose ainsi un cadre de vie agréable offrant à la population une vie paisible, atout non négligeable qui attire les amoureux de la nature, de la pierre et de sérénité.

Cet environnement est aussi favorable au tourisme vert, en attirant chaque année de nombreux visiteurs d'ici ou d'ailleurs. Ces derniers pouvant bénéficier de plusieurs chemins de randonnées, à pied ou en VTT existants sur ce territoire. La politique tourisme de l'Agglo2b oriente notamment son développement vers cet axe vert de plus en plus demandé par les touristes, en lien avec la municipalité et les associations locales faisant vivre le territoire aussi pour l'accueil touristique.

Cette orientation correspond entièrement aux souhaits de la Colporteuse qui depuis 15 ans agit sur ce territoire pour la valorisation du patrimoine naturel, humain et bâti.

Le territoire est valorisé par les les associations mais aussi par la municipalité d'Argentonnay et l'Agglo2b qui aménage ce territoire pour préserver ce patrimoine exceptionnel entre autres par des lieux d'accueil respectueux, des espaces de randonnées, de détente, de spectacles... Encore parfois méconnue par ses habitants. La compétence tourisme est aujourd'hui attribuée à l'agglomération du Bocage Bressuirais. Ainsi, ensemble, chaque acteur continue de mettre en valeur cet environnement pour le rendre toujours plus attractif et favoriser le bien-vivre en Argentonnois dans une optique de donner envie aux habitants d'y rester, et s'ancrer dans ce territoire.



4. UNE ESCALE POUR FAIRE LE BILAN

Le dernier projet social 2018 – 2022 fixait huit enjeux pour les 4 années passées :

- **Consolider l'existant**
- **D'Espace de Vie Sociale à CSC**
- **Collecter – Écouter – Recueillir – Construire**
- **Des accueils de proximité pour tous**
- **Faire émerger et accompagner des initiatives**
- **Développer les coopérations**
- **Contribuer au développement de notre territoire**
- **Favoriser la cohérence éducative**

La réappropriation de ces enjeux et l'étude des Rapports d'Activités de 2018 à 2021, nous ont permis de dresser une évaluation mettant en perspectives et en dynamique ce qui a été réalisé. De ce travail, il en ressort six grands marqueurs d'évolution de l'activité au cours des 4 dernières années.

4.1- Une structuration en cohérence avec les diverses énergies

Depuis 2018, les travaux de la gouvernance témoignent d'une recherche de structuration et de professionnalisation de l'organisation politique et technique de l'association. Cette évolution s'inscrit dans la volonté d'une part, de rendre lisible l'activité et de préserver les énergies humaines de l'association et d'autre part, de faire évoluer la structure d'Espace de Vie Sociale à Centre Socioculturel. Réfléchi et élaborée dans le cadre d'un DLA, la nouvelle organisation de l'association se fonde autour de la création de services d'activité, appelés « Maisons ». C'est ainsi qu'en 2019, après quelques réunions d'administrateurs et de salariés, naissent les 3 premières Maisons qui structurent l'association : la Maison des Apprentissages, la Maison des Biodiversités et la Maison Accueil et Vie Locale.

*« Vous savez tous ce que représente un triangle ?
Oui ! Et bien, je vous l'assure il nous a fallu un peu de
temps... »*

*Je ne vous parle pas de ce polygone à trois segments
reliés en un sommet qu'on trace, avec un crayon, sur les
bancs de l'école, et qu'il soit isocèle, équilatéral ou tordu,
ne nous sert pas franchement à grand-chose...*

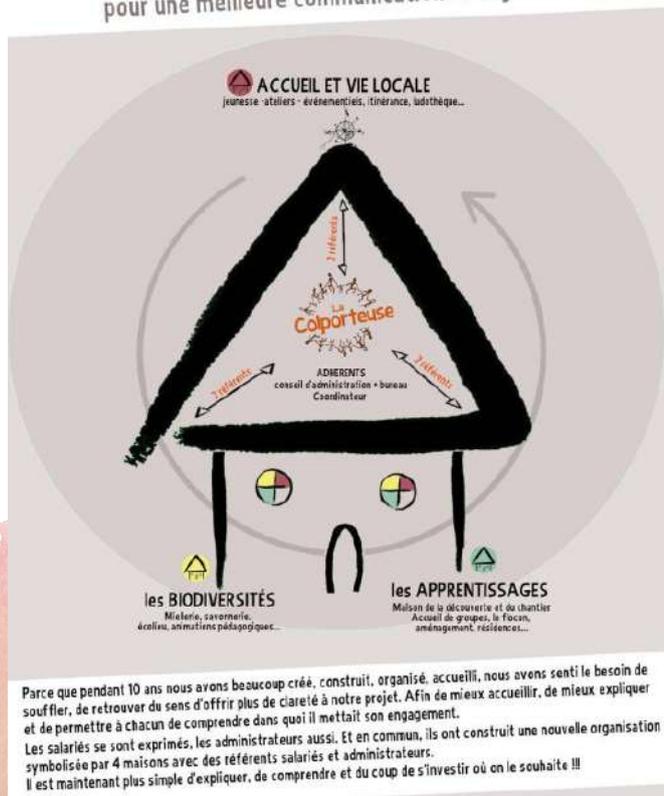
*Je vous parle de ce qui ressemble à un toit, quelque chose qui
abrite, un ensemble d'éléments, pour leur donner une structure,
pour qu'un carré quelconque puisse non seulement former un
tout, mais aussi une maison, à partir du moment où l'on dessine
un triangle dessus... »*

Mattieu Bernardin
extrait du Rapport d'Activité 2019



LE GRAND RANGEMENT

état des lieux - écoute des envies - restructuration
pour une meilleure communication et organisation



Extrait du Rapport d'Activité 2019.

Les Maisons ont été nécessaires à la compréhension de l'organisation de la Colporteuse, en interne, mais aussi en externe. De façon à clarifier la répartition des activités par thématiques, en fonction des compétences des salariés qui agissent sur le terrain. Ce grand rangement aura aussi permis de se rendre plus lisible auprès des bénévoles, des partenaires, et de toute personne souhaitant se mobiliser et s'investir dans l'association. Depuis 2019, la structuration en « Maisons » a évolué, s'est peaufinée, et s'est précisée dans la distribution des rôles de chacun. Ainsi, nous retrouvons en 2022, un développement en 5 Maisons :



Les bases des activités à travers les maisons des Apprentissages et des Biodiversités

Ces maisons représentent les fondements de la Colporteuse. Les activités portées par celles-ci sont les portes d'entrées des premières activités développées au sein de l'association sur le territoire d'Argentonnois. À savoir, des activités de sensibilisation et d'initiation autour des domaines de l'environnement, du chantier, du patrimoine, de l'écologie de manière générale. Ces maisons sont ancrées dans l'association depuis ses débuts, à l'origine du développement d'actions qui ont amenées à s'orienter naturellement vers d'autres domaines tels que l'Accueil et la Jeunesse et à créer du lien entre leurs domaines respectifs.

Un besoin d'identifier une maison dédiée à l'Accueil

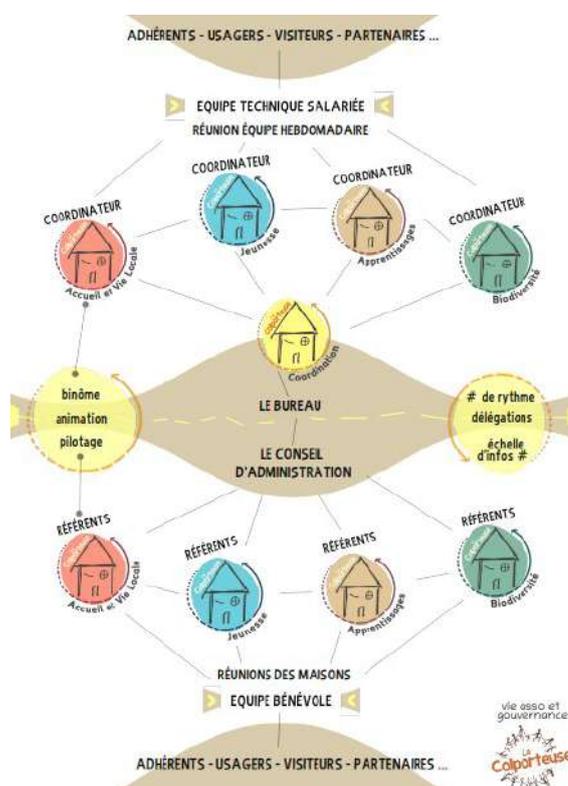
Après une dizaine d'année d'activité, le développement de la Colporteuse a engendré ce grand rangement par le besoin clair et évident d'identification d'un accueil centralisé dans une maison. La maison Accueil et Vie Locale fait son apparition en 2019 aux côtés de celle des Apprentissages et celle des Biodiversités. Elle intègre la programmation des événements, les ateliers bénévoles, les activités en direction des jeunes, et porte la définition et la mise en œuvre du projet d'accueil de l'association. À ses débuts, la maison Accueil et Vie Locale a parmi ses missions, la coordination de l'accueil jeunes sur le territoire, qui s'installera en 2021 comme une maison à part entière. L'accueil a évolué au fil du temps, elle s'est testée sur le terrain et s'est précisée dans ses intentions et dans ses missions salariées. L'évolution se constate à travers la dénomination de cette maison, appelée « Accueil et Vie Locale » à ses débuts, puis « Accueil » en 2022, répondant au besoin de ralentir le développement des projets de territoire (voir partie 44 sur l'évolution de l'Accueil).

La Jeunesse construit sa maison

L'activité Jeunesse est associée à l'Accueil dans un premier temps, avec la Maison Accueil et Vie Locale, dès 2019. Quelques mois plus tard, elle prend son envol et s'en extrait en 2021 pour la création d'une maison à part entière pour et avec les jeunes du territoire. Cet envol fait écho à un développement de l'accueil des jeunes plus fort et un besoin d'émancipation des activités jeunesse à travers une équipe qualifiée et dédiée spécifiquement à ces missions (voir partie 4.5 sur l'évolution de la Jeunesse). La Jeunesse est alors, au même titre que les maisons des Apprentissages et des Biodiversités, un domaine d'action majeur de la Colporteuse.

Une gouvernance partagée en transversalité

La maison Coordination témoigne de la volonté d'asseoir cette organisation avec une instance dédiée à l'animation politique et technique de l'association. La Gouvernance est pensée et réfléchi méticuleusement, adaptée aux valeurs portées par l'association et aux aspirations bénévoles. L'activité se développant il est nécessaire et indispensable de clarifier notre mode de fonctionnement pour d'une part, faciliter la vision extérieure auprès des habitants et des partenaires et d'autre part, pour faciliter la vision intérieure auprès des bénévoles et des salariés, anciens ou nouveaux arrivants dans l'équipe.



Chaque maison est adossée à un comité de pilotage composé d'administrateurs référents, de bénévoles et de salariés, chargé de faire vivre l'activité en lien avec le projet global de l'association. Les comités de pilotage se réunissent au moins 4 fois par an et font remonter leurs travaux au Conseil d'Administration, par l'entremise d'administrateurs référents.

Cette nouvelle organisation appelle la spécialisation et la professionnalisation des animateurs-salariés par domaine d'activité. Quand certains partent en formation (BPJEPS loisirs tout publics, apiculture) d'autres sont recrutés pour leurs compétences spécifiques (développement social local, animateurs soudure, jardin).

L'équipe connaît un développement important passant de 4 salariés en 2018, à 10 salariés en 2022 correspondant à 9,05 ETP (voir partie 14 organigramme salarié). Chaque maison compte 2 salariés, 1 coordinateur et 1 animateur pour les maisons Accueil, Jeunesse, Apprentissages et Biodiversités, et 1 directeur + 1 assistante de direction pour la Maison Coordination.

À l'équipe salariée s'ajoute, de manière épisodique et tout au long de l'année, l'énergie de stagiaires et de services civiques. Les fiches de postes ont été réactualisées de manière à adapter les fonctions à l'évolution de la structure et des activités de l'association. Celle du poste lié à la maison Accueil a suscité un travail spécifique de réflexion et d'écriture, porté par les administrateurs (voir partie 4.5 sur l'évolution de l'Accueil).

Les infrastructures en évolution

En parallèle, les infrastructures évoluent. Au château de Sanzay, lieu emblématique de l'association et maison des Colporteurs, des travaux importants sont réalisés pour la restauration du site permettant l'amélioration des conditions d'accueil et de développement des activités. Ces travaux étant un prétexte au chantier, à favoriser l'échange et la transmission de savoirs, dans un objectif de rencontre et de mixité sociale entre les publics. Mais ces travaux permettent au fur et à mesure de voir le château de Sanzay évoluer et se structurer dans son accueil.

Et si on se « Sanzay » les idées ?

Ces journées de chantiers participatifs et citoyens sont avant tout des temps d'échange, de partage et de convivialité. L'occasion pour l'association d'ouvrir les portes du château et ses différents pièges à ennuis : atelier Froufrou, bar associatif le P'tit Potin, atelier cuisine, atelier jardin, atelier apiculture...en fonction des saisons. Mais c'est aussi l'occasion de participer à un chantier et faire avancer, ensemble, selon le projet du moment, le projet associatif ! Une belle façon de mettre chacun sa pierre à l'édifice !

Depuis 2018, de nombreuses réalisations auront pu voir le jour, telles que :

- l'aménagement de la cuisine des colporteurs permettant aujourd'hui de développer la cantine associative, les ateliers cuisine avec notre chef cuisinier dans un souci de sensibilisation alimentaire responsable et écologique
- l'aménagement du bureau des salariés pour améliorer les conditions de travail et accéder à un espace de travail agréable et aéré.
- l'aménagement de toilettes sèches et de douches solaires sur les sites de château de Sanzay et sur le projet FLOCON à l'association la Sépaye : entrer dans une démarche écologique au quotidien et sensibiliser les personnes accueillies à ce mode de fonctionnement.
- l'aménagement des espaces d'accueils du château notamment dans le bar associatif du P'tit Potin, lieu d'accueil convivial des colporteurs.



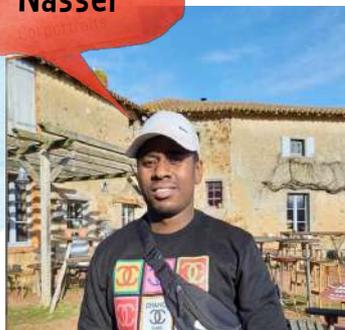
« Le chantier est un lieu où le travail n'est pas une contrainte mais un moyen de communiquer, d'apprendre et de transmettre »

Le **P'tit Potin** (bar associatif) est aménagé de manière à être identifié comme l'accueil principal de l'association. La structure s'équipe aussi de nouveaux terrains de jeux qui viennent enrichir la palette des pièges à ennuis. Tout d'abord, l'**Atelier de la Prochaine R'** est un atelier partagé avec divers espaces identifiés et un équipement en machines semi-professionnelles. Le **Jardin des Cabanes** est un lieu de culture agroécologique permettant de développer les stages et formations autour de la permaculture.

L'ensemble des équipements et les projets qui y sont développés, participent à faire reconnaître et labelliser La Colporteuse comme un **Tiers-lieu** pas sa capacité à offrir « **des espaces où le travail se mélange à d'autres aspects de la vie en collectif** »
(mini définition empruntée à la Coopérative des Tiers-lieu).

« Les tiers-lieux sont des espaces physiques pour faire ensemble. Les tiers-lieux sont les nouveaux lieux du lien social, de l'émancipation et des initiatives collectives. En résumé, dans les tiers lieux, on crée, on forme, on apprend, on fait ensemble, on fabrique, on participe, on crée du lien social... » *(Source ANCT)*

**Parole de jeune :
Nasser**



« Je suis en France depuis 6 mois, je me sens en sécurité.
 Ça me fait du bien d'être ici cette semaine avec les gens, de partager et d'apprendre des trucs. »

**Parole de charpentier :
Pierrot**



« L'idée c'est d'accompagner, ils ne peuvent pas inventer ce genre de métier, mais si il y a des gens pour leur transmettre les choses, il y a toujours capacité à faire et à réaliser »

**Parole d'intervenant :
Paul**



« Je suis intervenant artistique, j'interviens avec les jeunes pour l'écriture d'une fiction radiophonique sonore. L'objectif est de créer une histoire complète divisible en 5 épisodes qui sera ensuite enregistrée avec dialogues, bruitages, ect. Pour terminer avec une création plastique. »

**Parole d'éducateur :
Quentin**



« Je suis intervenant social, c'est animer la vie en groupe et encadrer les jeunes dans ce chantier. Découvrir le chantier participatif, éveiller leur conscience au bénévolat et découvrir le patrimoine français en y participant. »

C'EST QUOI LE TIERS-LIEU DE LA COLPORTEUSE ?

La Colporteuse est depuis septembre 2020, labellisée comme Tiers Lieux et se donne deux ans pour expérimenter et développer cette action.

ESPACES DE TRAVAIL MUTUALISÉS

L'idée de la mutualisation est centrale. Les espaces de travail sont, d'ores et déjà, partagés (bureaux, ateliers, stockage...) et reposent sur un principe de mise en commun de matériel, de techniques et de savoir-faire. Il s'agit de mettre en synergie les compétences, les outils, les moyens humains et financiers pour coordonner l'ensemble des propositions de La Fabrik dans une interdépendance constructive au service d'un intérêt commun. L'objectif est de créer les conditions d'une réappropriation de l'espace social, des ressources, des savoirs et des savoir-faire pour favoriser l'émergence de projets collectifs permettant de faire vivre le territoire dans toute sa diversité, déjà représentée par les différents partenaires et acteurs impliqués (maraîchers, commerçants, auto-entrepreneurs, artisans, artistes, élus, travailleurs sociaux, enseignants, professions libérales, retraités, salariés, habitants, toutes générations confondues...)

OUTILS POUR L'ATTRACTION DU TERRITOIRE

La mise en place de ce projet était en collaboration avec l'ancienne majorité municipale et sera proposée à la nouvelle dans le but de mettre en place des nouveaux outils de croissance en matière d'attractivité économique.

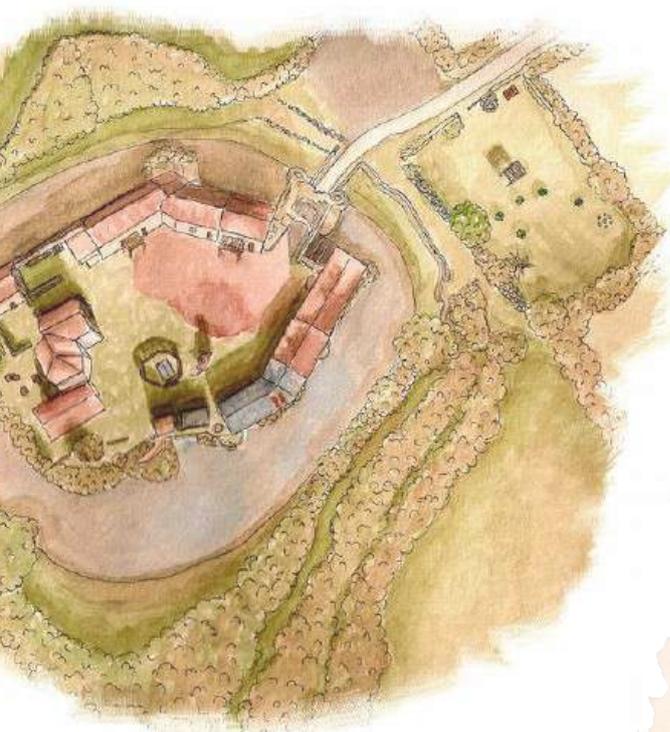
DÉCOUVERTE DE NOUVEAUX MÉTIERS ET PRATIQUES

Grâce à la dynamique du Tiers Lieux, de nouveaux métiers sont mis à l'honneur et notamment ceux en lien avec la transition écologique. C'est la tendance qui ressort des groupes de travail : d'où le choix du nom : les ateliers de la prochaine R'.

AU CHÂTEAU DE SANZAY

- une salle de 40 m² pouvant accueillir 5 unités de travail, avec connexion internet, accès à des ordinateurs si besoin, imprimante, téléphone, vidéoprojecteur...
- une future salle de 85 m², modulable, pour des bureaux, espace numérique, salle de formation et de stages pouvant accueillir 8 personnes.
- 3 salles de réunions : une de 50 m² et deux de 40 m²
- des espaces de convivialité : espace canapé et café, espace jeux de sociétés, bibliothèque
- des espaces de détente : terrasse de plein air, jardin, douves du château
- la cour du château pour les spectacles, activités physiques et corporelles, sortie de résidence
- les ressources humaines de l'équipe : gestion administrative, financière, communication, ingénierie de projet

Les coworkers dans le cadre d'une convention pourront y accéder en autonomie de 8h à 20h et plus si des réunions doivent se dérouler.



LES ATELIERS PARTAGÉS

La Colporteuse loue aujourd'hui son «Atelier». Dit comme ça, ça semble rien, mais colporteurs que nous sommes, nous en avons rêvé !! Aujourd'hui il est là !! comme un ami que l'on attend, mais qui sait aussi se faire désirer.

Mais tu es là, grand, beau, majestueux et inspirant. On avait pas encore les clés que l'on avait déjà des projets pour toi. Aujourd'hui, on a poussé la porte et les colporteurs sont là avec des idées pleines la tête !!



L'ATELIER EST UNE « CAISSE À OUTIL »

Un projet aux expériences croisées, aux compétences partagées, où l'on pourrait venir y chercher ce que l'on aimerait bien y trouver... Mais une caisse à outils » de colporteurs a plus d'un tour dans son sac !! Accueillir des jeunes dans un atelier nous permet de les immerger au plus proche du monde du travail et de l'entreprise.

En investissant les lieux, la Colporteuse y amène une dimension humaine et sociale supplémentaire, qui viendra apporter de la couleur à la grisaille des murs, et donner l'envie, on l'espère, à des publics de tout horizons, de venir s'inspirer, créer, partager et faire vivre se lieu. Toucher, manipuler, assembler, taper, scier, meuler, souder, viser, clouer... Comme une thérapie !!

Un espace de création ; mettre à disposition un lieu et des compétences pour exprimer le meilleur de soi.

LE LIEU : UNE ANCIENNE ENTREPRISE DE CONSTRUCTION D'ÉQUIPEMENTS MÉCANIQUES

Un atelier (150 m²), 3 bureaux, espaces de stockage, mezzanine, hangar extérieur, un lieu aux multiples possibles...

L'ESPRIT DU LIEU

Mise en scène de l'Atelier avec les créations réalisées au fur et à mesure des événements et des rencontres.

L'idée est que, progressivement, l'Atelier soit esthétiquement beau et accueillant.



Depuis quelques années, l'association œuvre à investir le champ de l'économie en développant d'une part ses coopérations avec entreprises et associations du territoire (par l'accueil au sein de ses locaux, par le mécénat, par l'organisation de visites d'entreprises, par l'intervention de professionnels au sein de ses activités, etc.) et d'autre part, en investissant le champs de la **formation professionnelle**. En effet, l'expérience acquise autour de l'animation de chantiers depuis l'origine de l'association, et l'expertise technique de l'équipe salariée autour des métiers du patrimoine naturel et bâti, l'amène en 2021 à créer son **École de la transition écologique (ETRE)**. La première en Nouvelle Aquitaine, elle fait partie du réseau national des école ETRE. Chaque école propose une variété de formations aux métiers de la transition écologique, au travers d'une pédagogie active centrée sur le « faire » et adaptée aux publics spécifiques : jeunes en décrochage scolaire, migrants, personnes en situation d'illettrisme, personnes en situation de handicap, personnes en démarche de réorientation professionnelle, etc.



Septembre 2021 : souvenir de la première rencontre des écoles de la transition écologique à Lahage.



Septembre 2021 : temps d'échange collaboratif à l'occasion de la première rencontre des écoles de la transition écologique.



Printemps 2022 : atelier cueillette de plantes au Jardin des Cabanes avec Omar, chef cuisinier initiant les jeunes.

Paroles de salarié :
Guillaume Miot

« Deux ans plus tard, ETRE Argentonnay est la 4ème école créée en France, la 1ère dans la région Nouvelle-Aquitaine. En 2021, 12 semaines de stage de remobilisation sont organisés à destination de 34 jeunes de la mission locale, autour de :

- nos propres savoir-faire : la fabrication de mobilier métal-bois et d'une serre, l'agroécologie, l'apiculture, la savonnerie, la cuisine ;

- la participation d'intervenants professionnels extérieurs autour des métiers du bâtiment (plomberie, électricité, isolation, maçonnerie) et des métiers autour de l'arbre (élagage, sciage, agroforesterie)

- la visite d'entreprises et d'associations partenaires et de centres de formation. Les perspectives? Continuer les stages de remobilisation à destination des jeunes, accueillir un public d'actifs en quête de sens et/ou en reconversion professionnelle, et développer les stages de préqualification aux métiers de la transition écologique. Avec l'ambition, toujours, de permettre au plus grand nombre de trouver sa place et sa voie dans un monde en pleine évolution. »

Et re
Ecole de la Transition Ecologique

L'exercice d'organisation de la structure montre en parallèle, un développement exponentielle de l'activité appelant toujours plus de structuration et de concertation entre les équipes, bénévoles et salariés. En 2021, la fonction de coordination a été renforcée d'un mi-temps supplémentaire pour supporter les tâches d'administration et de gestion qui tendent à se développer du fait de la diversité et de l'hybridation des activités de la structure. L'écriture d'une charte éco-lieu, portée en 2020 par un groupe mixte bénévoles-salariés, a permis de dégager et de formaliser un sens commun à l'ensemble des activités de La Colporteuse. Appelée « La recette du bien vivre ensemble », ce document de référence pour tous ceux qui fréquentent la structure, donne les valeurs portées par l'association et le cadre de développement et de réalisation des projets. Ce type de démarche permet de garantir la souveraineté populaire du projet associatif dont la créativité semble être sans limite.

Paroles de salariée :
Lolita Favreau

« vivre une expérience proche de la nature ensemble ! »

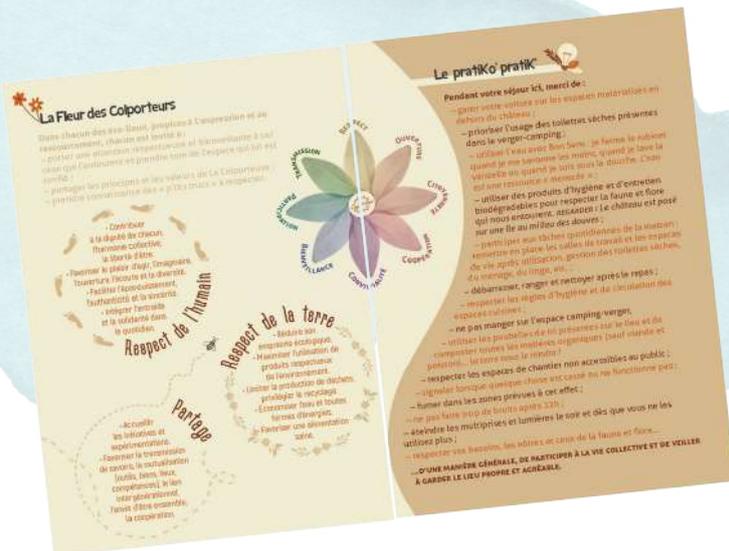
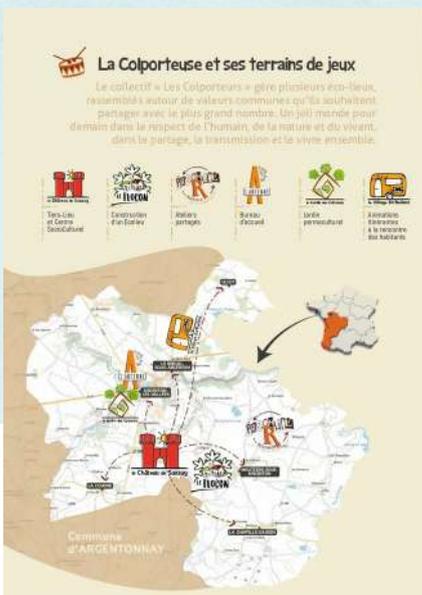
« La colporteuse...d'un ÉCOLIEU...à la recette du BIEN VIVRE ENSEMBLE !!

Cet outil aujourd'hui placardé en grand à l'entrée du château est l'illustration d'un travail collaboratif qui a lieu au sein du comité de pilotage de la maison des Biodiversités.

L'intention première était de rendre visible et accessible à tous les valeurs de l'association et l'ambiance du lieu.

À travers plusieurs rencontres des membres du Copil animées par des discussions riches et débats de fond... nous sommes vite arrivés à la conclusion que les principes fondamentaux de la permaculture représentaient bien les valeurs auxquelles s'attachent l'association dans ses choix, son organisation interne et sa pédagogie : prendre soin de la terre / prendre soin des gens / partager équitablement. Les réflexions ont ensuite mis en lumière que ces valeurs devaient se décliner de manière concrètes à travers des règles de fonctionnement faciles à s'approprier pour les gens accueillit au château. C'est ce que nous avons appelé le PratiKo'PratiK... La recette du bien vivre ensemble a donc pris sa place au titre de la charte écolieu ; car finalement, pour le collectif, un Écolieu c'est un espace où les gens et l'environnement se respecte et VIVE ENSEMBLE ! Aujourd'hui, les groupes que nous accueillons s'engagent à respecter la recette du bien vivre ensemble. Lorsqu'ils arrivent, nous prenons le temps de leur raconter l'histoire des colporteurs tout en déambulant pour présenter les espaces et décliner les règles de vie collective.

C'est avant tout une invitation à vivre une expérience proche de la nature ensemble ! »



4.2- La précieuse initiative bénévole et citoyenne

Parole d'administratrice :
Marianne Billot

« Pour ma part, c'est en 2015 que j'ai franchi les portes de la Colporteuse pour un événement culturel territorial coordonné et animé par la Colporteuse (Festiv' Arts). Vivre cet événement m'a mis au contact des colporteurs et des valeurs Véhiculées dans leurs propositions d'animation du territoire ; c'est ce qui a été déclencheur de mon investissement bénévole. J'intégrais le Conseil d'Administration en 2018 et la coprésidence en 2019. De ce fait, travailler sur analyse de l'initiative bénévole et Citoyenne de ces 4 dernières années au sein de la colporteuse a été un travail particulièrement intéressant pour moi ; d'autant plus que le cheminement de cet épisode révèle un indicateur significatif de l'évolution de notre structure.

En effet, l'année 2018 (300 adhérents dont 13 structures, 8000 heures bénévoles, 5 stagiaires, 2 services civique, 4 ETP, 19 administrateurs) fut celle de l'apogée de l'embellissement du château et de son animation avec le foisonnement des pièges à ennuis, je me souviens de la forte mobilisation et de l'ambiance festive lors des « Dépayssantes » ou la logistique pour les marcheurs (aménagement de l'espace bivouac, tentes et douches) avait été particulièrement appréciée (surtout le massage des pieds gonflés et endoloris) ; et de la Transhumance qui marquait le plus petit jumelage de France entre la Colporteuse et la Sépaye avec ce superbe film visionné en plein air où, là encore, la mobilisation (mise en place, fabrication et cuisson des fouaces) nous avait tous rassemblés. Ce fut également la montée en pression de la mise en place de la Grande Journée Internationale du FLOCON pour l'année qui allait suivre. La Colporteuse respirait l'envie et le plaisir d'être et de faire ensemble.

L'année 2019 (190 adhérents, administrateurs 50 bénévoles investis, 8500 heures de bénévolat, 5 salariés, 2 services civiques) fut celle de la mobilisation bénévole et citoyenne avec le FLOCON. Une véritable effervescence pour la préparation, des commissions, des rotations de permanence, et même...du jamais vu, une permanence de nuit au château pendant toute la semaine, le tout sous une canicule mémorable. FLOCON, activité phare, transition de l'inspiration européenne à la concrétisation locale. FLOCON, projet fédérant toute une dynamique bénévole et citoyenne. Une fois l'effervescence passée, ce fut également le temps du bilan général de l'association, 12 ans de développement presque frénétique ont fait émerger le besoin de clarté pour mieux accueillir, expliquer, s'impliquer et le besoin d'organisation pour ne plus s'éparpiller, s'essouffler, se ménager : exercice mobilisateur et fédérateur entre bénévoles et salariés. Un questionnaire a circulé au sein du CA afin d'aider à faire ce point. Il en est sorti un début de constat : l'association grandit et avance vite, trop vite. Sont évoqués les dégâts potentiels d'une sur-énergie non maîtrisée, les dangers d'une sur-activité qui essoufflerait l'investissement bénévole et l'envie de remettre le bénévole acteur du projet, qu'il se réapproprie le château. L'ampleur du projet FLOCON a fait des vagues. L'année 2020 (249 adhérents, 19 administrateurs, 50 bénévoles investis, 7 salariés)



« La Colporteuse se professionnalise dans sa structuration mais également dans sa manière d'agir »

ne permit pas de concrétiser ces vœux. Les mesures sanitaires ont impacté fortement cette envie et ce besoin de remettre le bénévole au cœur du projet. L'affaiblissement de la dynamique bénévole (moins de rencontre ; annulation de si on se Sanzay les idées, a tout de même été relayé par une action importante de relation avec les bénévoles en organisant des réunions en visio par exemple...mais le cœur n'y est pas.

Cependant l'équipe salariée, elle, télétravaille et le fossé se creuse. Ma mission de coprésidente à ce moment la m'amena à être au plus proche de cette équipe impliquée et à accompagner la frustration qui fut la leur. Cette frustration, ils l'ont tous gérée, en s'investissant encore davantage et en travaillant à la structuration de l'association avec l'enjeu exprimé du renouvellement bénévoles. La chambre et ses pièges à ennui fut rangée et organisée en 5 maisons avec 2 nouvelles identifiées : jeunesse et coordination, en fut modélisée également leur gouvernance avec des comités de pilotage (bénévoles, référent administrateur, et salarié). Le manque de lien social lié aux confinements successifs, au manque de clarté des réglementations, et au manque de sens général du contexte sanitaire national ont fait émerger le besoin de se retrouver et de réfléchir sur le fléchage du poste accueil sur la vie associative.

L'année 2021 (251 adhérents, 19 administrateurs, 9 salariés, 2 services civique) ne fut pas plus simple. Le retour à la normale se fait attendre. Les salariés à fond sans les bénévoles pendant trop longtemps, les attendent de pied ferme, dans les COPIL notamment. Cependant, comme un peu partout, les bénévoles se remobilisent doucement. La période pandémique a fait bouger des curseurs (éloge de la lenteur, réflexion sur l'engagement, reconsidération des priorités etc.) et a creusé l'écart entre l'investissement bénévole et l'investissement professionnel. La Colporteuse se professionnalise dans sa structuration mais également dans sa manière d'agir. Le rapport d'activité 2021 est très professionnel et il y manque l'âme bénévole. Les anciens ont du mal à trouver leur place dans cette nouvelle « ambiance » cependant de nouvelles personnes arrivent et découvrent une structuration rassurante mais complexe. »



Printemps 2021 : souvenir marquant du premier CA de retrouvailles après les confinements.

Le FLOCON, l'initiative bénévole à son apogée

« L'idée du FLOCON a commencé à germer dans la tête des colporteurs en 2015. Ce projet un brin rêveur de prime abord, prend racine et devient concret en 2018. Avec l'idée de construire des cabanes à 2 km du château de Sanzay, sur le terrain de la Sépaye, de manière collective, avec des matériaux naturels, recyclés, en s'appuyant sur les forces locales et les idées de tous. »

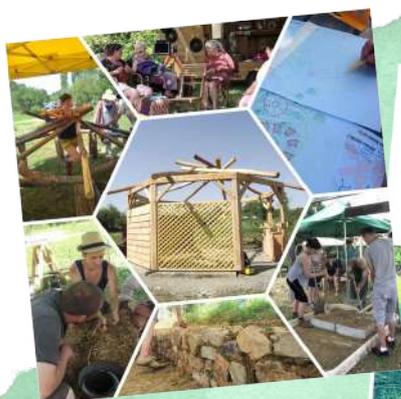
Parole de salarié :
Mattieu Bernardin

Fédérer Localement, Organiser Collectivement, Ouvrir Naturellement

Derrière ces lettres, bien plus que de simples mots :

- le rêve est que collectivement nous puissions autoconstruire un village écologique permettant l'accueil des publics
- L'idée est de proposer à notre territoire de se fédérer autour d'un projet commun, expérimental et innovant.
- La volonté est que tout ce village ne soit réalisé qu'avec des matériaux réemployés, recyclés, récupérés, donnés et que comme un flocon il puisse ne laisser aucune trace si il décide de disparaître.
- Développer le tourisme vert et contribuer à la protection de l'environnement tout en participant au développement économique et social de notre territoire.
- L'envie est de tisser du lien entre les citoyens, les entreprises locales, les publics jeunes et des personnes sans activité mais avec la forte envie de s'investir, d'apprendre.

Des mobilités ressourçantes et inspirantes, l'occasion d'apprendre plus autour de l'écoconstruction avec une part sociale à ne pas oublier : séjours en Espagne, Roumanie, Pays de Galles, Angleterre, avec bénévoles et salariés réunis autour du même projet. Les mobilités auront lieu entre 2017 et 2019, avec une semaine en juin sur notre site, à notre tour d'accueillir les différentes délégations européennes. Depuis, les chantiers se sont enchaînés, les uns après les autres, ouvrant le champ des possibles aux bénévoles, aux habitants, participants régulièrement à ces chantiers : entretien paysager, aménagement extérieur, aménagement de la cuisine d'été, aménagement de douches solaires et toilettes sèches, poursuite de la construction de la première cabane, réflexion sur l'accueil sur le site, signalétique, etc...



Et toi, quelle est ta vision de la Colporteuse ?

Parole d'administratrice : Marianne Billot

« La colporteuse est une structure mature, structurée en pôles, dessinés au fur et à mesure de sa construction.

Ces pôles sont le reflet de la diversité de son activité et répondent au besoin de professionnalisation inhérent à l'évolution naturelle d'une association.

Je suis arrivée à la Colporteuse à l'aurore de ce passage.

L'association vivait alors sur ses acquis, reconduisant les actions, les partenariats, les AG théâtralisées comme je n'en avais vu nulle part ailleurs. Le temps semblait figé dans une espèce de bonheur simple d'être, de faire ensemble où que cela se passe...

Dans l'enceinte du château mais aussi dans d'autres communes... comme si l'envie irrésistible de partager, de témoigner et de rayonner les valeurs de l'association en était l'unique moteur.

Les instances de gouvernance ressemblaient à de joyeux rassemblements familiaux où l'on traitait les affaires de la famille en toute convivialité.

Et puis, il y eut un jour où d'animations en animations, de pièges à ennui en pièges à ennui, de partenariats en partenariats, l'équipe salariée s'est vue doublée, les affaires de la famille à traiter en CA se sont multipliées, complexifiées... L'association venait d'atteindre un point de transition, de maturité.

La structuration en pôles (« Maison » dans le jargon Colporteuse) permet d'organiser une nouvelle gouvernance où tout adhérent se trouvant des affinités avec le thème d'une maison peut venir s'inscrire dans une démarche active en participant aux décisions de mise en place des animations.

Deux salariés, des adhérents acteurs, deux administrateurs de l'association pour faire vivre chaque pôle.

Quelques mois d'expérimentation permettent aujourd'hui de faire le constat que ces maisons sont comme différentes portes d'entrée pour les adhérents. La grande diversité des activités de la Colporteuse est ainsi plus accessible... on peut, par goût, s'intéresser à une maison qui assurément offrira la compréhension de la transversalité avec les autres maisons.

J'y vois cependant une vigilance à développer. Celle de veiller à accompagner l'émergence de l'autonomie de chaque pôle plutôt que leur indépendance. Le projet associatif doit rester le dénominateur commun ; partager, témoigner et rayonner les valeurs de l'association doit rester l'unique moteur. »

Parole de bénévole : Anne Micheneau

« Je n'ai pas connu la Colporteuse à ses débuts, j'en ai entendu parlé, puis suis venue à quelques événements festifs à partir de 2012 je crois. Jusqu'en 2017, je ne connaissais de la Colporteuse que les événements festifs et/ou culturels que j'ai beaucoup apprécié... en tant que « consommatrice » et avec quelques temps de bénévolat.

Puis, j'ai eu vaguement connaissance de quelques chantiers, d'accueil de groupes puis d'activités avec les jeunes.

Je ne sais pas exactement quand la machine s'est emballée.

De mon côté, des changements dans ma vie personnelle m'ont permis de me rapprocher physiquement du site et d'avoir davantage de temps pour m'investir en temps que bénévole à la Colporteuse, mais il était devenu difficile de tout suivre... Et de s'y retrouver dans l'association tellement il y avait de propositions dans différents domaines.

Les membres du CA en lien avec les salariés ont eu l'idée de « ranger leur chambre » comme ils disent ; c'est toujours aussi difficile de savoir tout ce qui se passe, mais on peut rentrer par la porte (la maison) qui nous convient, et s'y investir comme bon nous semble en fonction de notre disponibilité, de nos envies, de nos capacités et de nos compétences.

Je ne suis pas dans le CA, mais de l'extérieur, j'imagine qu'à l'origine il y avait surtout des chantiers et des événements à organiser qui pouvaient se faire avec une certaine légèreté. Il y a maintenant une grosse machine à faire avancer qui s'apparente à de la gestion d'entreprise... Et que ce n'est pas donné à tout le monde.

Difficile aussi de s'y retrouver pour l'adhérent et bénévole lambda, l'accueil de groupe ayant pris une place extrêmement importante et parallèlement la période covid a réduit à peau de chagrin les possibilités d'organiser des événements voire même des simples moments de retrouvailles conviviaux.

Du coup, je suis rentrée par la porte de la maison des biodiversités. Je suis d'abord allée donner quelques coups de mains, de grelinette et autres petits outils au jardin, et, petit à petit, l'oiseau faisant son nid, j'ai pointé mon bec dans le groupe jardin puis dans les co-pilotages de la maison des biodiversités.

Je ne me sens toujours pas les compétences pour entrer au CA et manœuvrer ce gros bateau, en revanche, avec l'expérience, et la pratique de terrain, je me sens beaucoup plus légitime pour faire des propositions. »

La Relève : accompagner les parcours

Nous nous émerveillons chaque jours des parcours d'émancipation dont nous sommes témoin, notamment quand il s'agit de jeunes, dont la participation est essentiel pour l'avenir de l'association :

- un stagiaire en atelier de remobilisation qui devient volontaire en service civique
- un autre volontaire qui entre au Conseil d'Administration
- un groupe de jeunes qui monte leur studio radio

Ces exemples démontrent de la capacité de La Colporteuse a ouvrir le champs des possibles, à développer le pouvoir d'agir et à accompagner l'engagement.

Première Prise est né en 2020, imaginé par des jeunes du Château des Ados, qui ont eu envie De MONTER un projet autour de l'audiovisuel, de la réalisation et du montage de court et moyens métrages, d'une chaîne Youtube, d'une web radio, de collectages audios et visuels... Si les jeunes de Première Prise ont déjà réalisé plusieurs projets vidéos les années précédentes, leur matériel radio est nettement moins utilisé, simplement car il leur manque une table pour pouvoir installer ce matériel dignement. Une douzaine de jeunes ont pallié à ce manque en construisant une superbe table en cèdre avec des tréteaux réglages en hauteur. Le studio radio est né ! Des projets plein la tête à venir : fiction radio en enregistrement, aménagement du studio radio dans les futurs bureaux...

PREMIÈRE PRISE



Septembre 2021 : à l'occasion du Grand Weekend (Journées du Patrimoine), inauguration de leur table studio radio avec enregistrement de collectages audios de visiteurs.



Septembre 2021 : à l'occasion du Grand Weekend (Journées du Patrimoine), aménagement d'une salle au château de Sanzay pour présenter leur projet audiovisuel au tout public



Novembre 2021 : projection de leur moyen métrage « L'Aventure Bivouac » au cinéma d'Argentonay

Une bouffée d'air en pleine période de crise sanitaire

Une pépite s'est posée là en plein milieu de l'année 2021... un événement fédérateur pour les colporteurs malgré les limitations dues au contexte sanitaire, un événement significatif puisque encore aujourd'hui, un an après on en reparle comme l'élément qui représente le plus la véritable identité de la Colporteuse, c'est la déambulation territoriale de << l'Argent fait le bonheur >>, itinérance avec un âne et collectages de témoignages autour de la rivière l'Argent. De manière synthétique, nous pouvons dire que ces 4 dernières années ont été le théâtre d'une transition structurelle qui a impacté l'initiative bénévole et citoyenne.

L'Argent fait le Bonheur : la force de la simplicité

« On venait juste de passer devant le moulin sans ailes et tout à coup, devant nous, tout en bas : la Loire. Nous étions subitement comme une petite rivière qui s'en allait rejoindre le grand fleuve : contente et un peu triste.

À l'image d'une petite idée qui a fait son chemin : courir après une rivière de gamins, l'Argent, courir après notre enfance. La caravane de colporteurs fut belle de rencontres et de souvenirs avant de finir sous le soleil du Château de Sanzay. Maintenant on peut le dire : l'Argent a fait le bonheur. J'ai bien vu que tous ceux qui étaient venus marcher avec nous au bord de l'eau rêvaient eux aussi de leur enfance et se laissaient aller à nous la raconter. Dominique, Bruno, Édith, Jean-Paul, Françoise, Fred...

Tout au long du chemin nous avons rendez-vous avec des personnages habités d'une passion : une chapelle cachée au fond d'un jardin, des météorites, des moulins, une meunière, des loutres, des escargots... D'habitude je n'aime pas les rendez-vous, mais alors pas du tout, inévitablement ils vous obligent à être pressés et ça c'est le contraire d'une balade...

Mes principes ont volé en éclats. Surtout lorsque, entre autres, nous avons eu rendez-vous avec Françoise, je devrais dire madame Françoise, tant cette dame est une Dame en son domaine de Frêne – Chabot à Nueil-les-Aubiers. Une artiste. Elle règne sur son manoir par la grâce de ses talents, boiseries peintes par elle-même, envolée de piano au salon, jardins à thème, pattes de loutres... Tout entre ses doigts semble devenir beau. Elle a scotché une petite bande d'ados qui ce jour-là nous accompagnaient. Ils la suivaient partout, sûrs d'avoir trouvé l'absolue grand-mère, celle qui conte, conte et on ne s'en lasse pas. Elle nous a bien eu lorsqu'après nous avoir dit qu'elle faisait tout elle-même elle a démarré sa pelleuse ! On a partagé tout ça, les Colporteurs, les promeneurs d'un jour et moi, qui, en plus, partageais un petit bout de mon enfance. Faut que je dise merci à tout le monde. »

Parole de bénévole :
Patrick Geay



Depuis sa création en 2007, l'association n'a cessé de se développer et se professionnaliser.

Le cercle vertueux de la réussite a apporté sont lot de reconnaissances auprès des partenaires et auprès de l'équipe salariée; des pérennisations de postes, des embauches, le passage en Centre Socioculturel, l'adhésion au réseau des Écoles de la TRansition Écologique, lauréat du budget participatif du département, le label tiers-lieu...etc. Toutes ces reconnaissances, si, elles sont appréciées, sont aussi de nouveaux enjeux a défier : l'imaginaire et le rêve a fait place a la programmation et a la dynamique de projets qui éloigne la spontanéité de l'initiative bénévole et citoyenne.

Les différents enjeux de la Colporteuse, aujourd'hui transforment l'humble embarcation en lourd paquebot qu'il est difficile a faire changer de cap.

À cela s'ajoute le besoin, post-Covid de se recentrer sur la dynamique bénévole. Une « Colo'Porteuse » de Sens, ou la colonie des colporteurs, s'initie afin de recentrer et redynamiser la dynamique bénévole.

La Colo'Porteuse de Sens pour se retrouver

« Ne pouvant pas être présent dès le samedi matin, je suis arrivé le samedi en début d'après-midi. À peine mes bagages posés, j'ai entendu scander ; « Jocelyn, président » . Dans un premier temps, j'ai souhaité vivement repartir (pour de rire...bien sur) puis je me suis dit que quelque chose ne tournait plus rond à La Colporteuse. J'ai donc décidé de rester car ce WE de séminaire semblait décidément bien nécessaire. Aussitôt les retrouvailles effectuées, s'en est suivi un jeu obligeant chacun à prendre une position tranchée de part et d'autre d'une ligne imaginaire.

Ce jeu du parti pris sans nuances a conduit à expliquer ses choix face à des questions liées à la Colporteuse et habilement proposées par les 2 intervenantes. Cela a donné lieu à quelques « passes-d'armes » savoureuses dont j'ai ressenti que chacun avait le besoin d'exprimer ce qui dans l'année, était resté confidentiel ou insuffisamment développé, faute de disponibilités.

Par ailleurs, un autre jeu de chaises musicales nous a incité à des postures compétitives, plutôt éloignées des valeurs de l'association. Ce petit jeu anodin, toujours instillé par nos coachs, a été le prétexte à des bousculades physiques (ludiques), que personnellement j'ai assimilé à d'autres « bousculades » intellectuelles très positives qui se sont échangées plus tard, lors de groupes de travail à plusieurs niveaux. Ces deux exemples entrecoupés de réflexions à thèmes plus profondes illustrent le cheminement de ce week-end à la fois détendu et réfléchi.

En bref une déconstruction de nos positions individuelles pour permettre une nouvelle construction reprise par tous. À l'image, personnel, d'un faitout empli d'ingrédients différents dont le couvercle se soulèverait pour permettre de mélanger cet ensemble et en faire sortir une seule odeur et saveur faites de toutes les autres réunions. (métaphore culinaire, sans doute inspirée par les talents d'Omar, cuisinier à la Colporteuse). L'ultime échange qui nous a réuni, a permis de recenser le ressenti de chacun sur ce week-end. Il a montré que nous nous sommes laissés prendre, avec plaisir et émotion, au jeu de la transparence des idées, que nous avons été surpris par la magie mobilisatrice de ce week-end en autarcie et également de tout ce qui devrait en résulter.

Bref, une envie de le refaire pour 2 raisons principales :

1 - permettre d'exprimer, ce qui, pour une raison x ou y, ne peut pas l'être ou pas assez, faute de temps mais aussi échanger pleinement et parfois également aider à prendre des décisions.

2 - être encore plus conforté que c'est bien à la Colporteuse que notre place se trouve (si vraiment il était possible d'en avoir douter...). »

Parole d'administrateur :
Jocelyn Molton





Souvenir de la Colo'Porteuse 2022 : temps d'échange collaboratif entre bénévoles, accompagnés par deux animatrices du centre de formation Engrenage.

« Transmettre mes connaissances et apprendre »



Parole de bénévole :
Yannick Bourlez



« L'histoire commence lors d'une mission d'intérim dans une menuiserie où j'ai croisé le colporteur Joris. Lors du repas, dans la discussion entre la pluie et le beau temps, on s'est rendu compte on avait pas mal de loisirs en commun comme les abeilles la nature et la permaculture, entre autres choses...

C'est à ce moment-là qu'il m'a expliqué qu'il était bénévole dans une association : la Colporteur. Il faisait partie de leur rucher école et m'a proposé de venir faire un tour à la Colporteur, il m'a dit que leur projet pourrait m'intéresser.

Une des premières personnes que j'ai rencontrées dans cette association a été Mattieu, il m'a fait le tour du château en me racontant l'histoire de la Colporteur et de leur projet associé. Ça m'a plu et c'est comme ça que j'ai adhéré.

J'ai acquis de connaissances en apiculture grâce à mon oncle qui était agriculteur et qui possédait des ruches pour le plaisir de son verger. Quand j'étais petit à l'âge de 9 ans, j'allais passer mes vacances d'été là-bas et je suivais mon oncle dans tous ses déplacements. Comme ça m'intéressait, il m'a transmis ses connaissances et sa passion de l'apiculture. Des années plus tard, un autre apiculteur m'a transmis aussi ses connaissances avant d'acquérir mes premières ruches. Mon adhésion au Rucher École a été dans le but de voir s'il y avait d'autres apiculteur qui pratiquent différemment.

Ça a été aussi une façon de pouvoir transmettre mes connaissances et d'apprendre en retour des autres apiculteurs, sans oublier les personnes bénévoles qui viennent apprendre au Rucher École avant de se lancer et d'acquérir leur première ruche.

Pour moi, le bénévolat c'est de pouvoir aider à la concrétisation d'un projet et de partager ses connaissances acquise au cours du temps et de sa carrière professionnelle. Je reviens à la Colporteur aujourd'hui pour l'ambiance, la complicité qui s'est créé avec des salariés et les autres bénévoles au fil du temps et je ne changerai ça pour rien au monde. »



4.3- L'imaginaire fondamental à notre identité

La Colporteuse s'est construite autour du conte et notamment de l'histoire des colporteurs, faisant référence au personnage de Radulphe de Sanzay, seigneur qui a marqué les lieux et dont le récit a été découvert au moment de la création de l'association. Cette histoire faisant écho aux valeurs portées par la Colporteuse, elle est le fondement et l'oxygène des colporteurs.

Racontée à chaque fois qu'un visiteur passe les portes du château ou même d'un des terrains de jeux, elle permet de faire le lien entre le rêve et la réalité. Les colporteurs ont à cœur de la raconter, car elle explique le sens de leur existence et le sens de leur action aujourd'hui. L'imagination est présente en chacun de nous, à tout âge, et renvoie à l'insouciance de l'enfance autant qu'à la compréhension du monde dans lequel nous vivons en tant qu'adulte. C'est ainsi que les valeurs de l'association se sont construites, autour d'une histoire comme un miroir de la société actuelle.

Cette histoire est précieuse, et un outil pour transmettre et partager toutes sortes d'information et transposable à l'infini dans toutes les activités de l'association. Par ailleurs, elle relate l'historique de la création des pièges à ennuis, qui animent les domaines d'actions de la Colporteuse. Grâce à ce conte, chacun est libre de s'approprier son identité de colporteur, et de laisser libre court à son imagination. Elle laisse place à la magie laissant entrevoir les possibles sans limites.

Durant les 4 dernières années et comme depuis les débuts, l'histoire des colporteurs est le fond de scène de chaque activité proposée. Nous faisons le constat qu'au fil du temps, elle n'a pas eu toujours la même place dans le développement de l'association. Toujours belle et bien présente mais parfois un peu oubliée, noyée dans l'effervescence de l'activité globale.

En 2018, nous remarquons qu'elle n'est pas citée dans le bilan de l'année, ou du moins pas exprimée de manière explicite malgré qu'elle soit toujours utilisée comme accroche fondamentale à nos actions. Puis, en 2019 nous notons un besoin de se rapprocher de ce fondement, avec la formulation de se rappeler d'où nous venons, pourquoi nous sommes là et où nous allons grâce à cet imaginaire. Cette expression est très liée à la restructuration générale de l'association, avec notamment la naissance des Maisons, le rappel de chaque histoire de colporteurs et l'envie que chacun puisse créer le colporteur qui sommeille en lui. En 2020, ce besoin est à nouveau exprimé avec le souhait de favoriser l'appropriation de chacun des personnages, d'en faire une histoire commune et un vrai conte dont on se souvient lorsque l'on passe par ici. L'appropriation est alors un objectif commun aux salariés, aux bénévoles et aux administrateurs. Il a été constaté que nous n'entretenions pas tous le même rapport à cet imaginaire et qu'il était parfois difficile de raconter cette histoire. Un travail est alors imaginé pour remettre ce conte au cœur du projet et permettre à chacun de la faire raisonner en lui à sa manière. Ne pas oublier l'histoire, qui est pour tous, rassurante, réconfortante et apportant une certaine douceur au quotidien. Une douceur nécessaire à l'appréhension de notre avenir, avec légèreté et métaphore. Enfin, en 2021, cette notion d'appropriation est toujours bien présente dans les bilans, et encore plus forte cette année là. Après avoir traversé une crise sanitaire éloignant les gens et allant à contre-courant de nos fondamentaux, les colporteurs ont à cœur de se rapprocher de leur histoire.

Cette année là, l'imaginaire a été valorisé encore plus concrètement notamment par la randonnée itinérante de l'Argent fait le Bonheur. Une randonnée qui a permis aux colporteurs et aux gens de vivre pleinement leur imaginaire avec des collectages, des partages d'expériences, des histoires, des spectacles, des créations, du silence pour faire virevolter son imaginaire comme bon lui semble.

N'ayant pas tous la même approche à l'imaginaire, un travail de liens, de relations avec cet imaginaire est entamée notamment au sein de l'équipe salariée. En effet, le développement de l'activité de la Colporteuse permettant d'enrichir l'équipe, il est constaté que nous ne sommes pas tous à l'aise avec le conte. Les salariés qui sont les premiers colporteurs à accueillir les visiteurs d'ici ou d'ailleurs, ont à cœur d'entretenir ce fondamental qui leur permet d'introduire, d'accueillir et d'animer leurs pièges à ennuis. C'est un essentiel indispensable à l'âme de la Colporteuse, qui sans cette histoire ne serait pas vivante aujourd'hui.



24 juillet 2020 : l'inauguration de la Manitourneuse, emblème incontournable de l'histoire des colporteurs. Un moment fort qui marque la sortie du premier confinement et un retour à la « presque » vie normale !



24.07.20
inauguration de la manitourneuse
Fred Billy - Ana Popovic - la troupe des colporteurs



4.4- Un accueil transversal pour tous

Parole de bénévole :
Mélanie Marcadé

« Avant de rencontrer la Colporteuse, je m'ennuyais énormément, je suis bipolaire et j'étais isolée et sans repère.

Puis par un soir de décembre, je suis allée boire un verre au château, lors d'un weekend « Partage tes rêves ». J'ai été agréablement surprise par la gentillesse et la bienveillance des personnes et du lieu atypique.

Je suis revenue à des chantiers participatifs, notamment avec Mickaël, Mattieu, Loïc, Véro, Laure, etc.. ça été une révélation, les personnes, les activités, pour s'unir dans l'amélioration d'un lieu commun au service de la population a été incroyable. Des idées et des rêves à n'en plus finir. J'ai été valorisée et mise en confiance et j'ai eu très envie de faire de nouvelles découvertes.

Notamment avec Véro, elle m'a appris le crochet lors d'un chantier participatif. J'ai adoré, elle a su tisser un lien avec moi, que je n'oublierai jamais. Résultat, je crochète souvent et j'apprends de nouvelles techniques. Je fais des ponchos, écharpes, boucles d'oreille, sacs. Ces activités me détendent beaucoup.

J'ai également appris et participer à des ateliers couture avec Elisabeth, c'est un réel plaisir de discuter avec elle. Nous avons avec Véro et Elisabeth été à la MFR de Boësse et l'Epadh d'Argenton transmettre notre savoir malgré que je suis encore en apprentissage. C'était vraiment de bons moments.

J'avais laissé tombé depuis quelques années le dessin et la peinture, Élodie, a été un déclencheur de mon retour au dessin et activités créatives. Je la remercie pour ces temps d'échanges.

J'ai également participé à de nombreux ateliers, le bois, avec Pierrick et David, de grands passionnés, qui m'ont encouragé à faire les signalétiques du château en gravant le bois avec une machine : "une défonceuse".

Je les remercie pour la quantité des échanges et de leur enthousiasme.

J'ai participé aussi à l'atelier savon, à la cire d'abeille avec Lolita, qui est aussi une grande passionnée de son métier et de bonne humeur, un rayon de soleil pour le château.

J'ai fait de nombreuses découvertes, rencontres, fêtes, soirées, chantiers, ateliers.. c'est comme si j'avais voyagé pendant 8 ans, où j'ai tissé des liens avec certaines personnes, créer beaucoup, et je me suis reconstruite grâce aux colporteurs et leur engagement dans ce lieu atypique.

Ce lieu, fort en énergie me laissera plus jamais seule dans mon cœur. »

Vocation commune et partagée à l'ensemble des actions portées par La Colporteuse depuis ses débuts, le sujet de l'accueil constitue depuis 2019, un projet à part entière, développé au sein de la Maison du même nom. À sa création, la Maison Accueil intègre d'une part, la programmation des événements, les ateliers bénévoles et les activités en direction des jeunes, et d'autre part, porte la définition et la mise en œuvre du projet d'accueil transversal de l'association. Une personne est recrutée pour soutenir, organiser et développer la fonction attendue. Le sujet s'inscrit aussi dans une réflexion plus globale, élargie aux acteurs de territoires : associations, collectivités, service d'État, collectifs informels, etc. La volonté du collectif de La Colporteuse est d'impulser et d'animer une dynamique partenariale afin de renforcer la communication et la cohésion des acteurs, d'organiser la cohérence des actions et d'encourager la mutualisations des moyens.



Le mur à souvenirs d'événements qui ont eu lieu à la Colporteuse...

Un Accueil qui ne laisse pas indifférent

« Le mystère mystique de la Colporteuse »

« Retour sur ma participation au Fédéral Tour 2022 : les 31 mai, 1er, 7, 8, & 9 juin :

Tout d'abord un très grand merci à Blaise de m'avoir permis de faire cette aventure au volant de Barnabé, deuxième grand merci à Karine et Nelly pour leur gentillesse, un autre grand merci à mes hôtes d'un soir Jean-Michel et Catherine.

Ce Fédéral Tour m'a fait rencontrer des personnes extraordinaires voir parfois peu ordinaires jusqu'au mystère mystique de la Colporteuse.

Il m'est apparu comme une évidence que j'avoue sans complexe, j'ai raté toute ma vie professionnelle, ces 5 jours m'ont juste fait comprendre que j'aurai réellement dû être directeur d'un CSC, moi que mon père assimile à un saltimbanque, j'y ai retrouvé toutes les racines et le cœur de ma grand-mère paternelle, le regard aidant envers les autres toutes générations confondues,

Bref je ne suis pas là pour parler de moi...

Donc voici en quelques lignes mes réflexions sur la tournée et ce qui pourrait en découler.

Le premier constat est que l'ensemble des centres sociaux est une grande famille, et que comme telle une socio-cousinade une année sur deux ne ferait pas de mal. Il me paraît important que chaque établissement puisse visiter ceux des confrères tellement il y a d'enseignement à en retirer et de quoi se rassurer.

Je perçois comme une sorte de frontière invisible entre le nord et le sud du département, une frontière de vision des choses qui ne sont pas malgré tout les mêmes à gérer, Nord plein emploi, Sud moins riche, je mets en dehors de tout cela la magie Colporteuse qui est à mes yeux un monde unique en son genre...»

Extrait d'une parole
d'administrateur fédéral :
Philippe Coldeboeuf



En 2020, la crise sanitaire et le confinement reportent la mise en œuvre de la coopération des acteurs impulsée par la Colporteuse. Si les interactions à distance permettent d'entretenir les relations pour agir collectivement en faveur du lien social, la création et la formalisation d'un réseau n'est pas le sujet prioritaire. Néanmoins, certains projets partenariaux se concrétisent à l'image de l'action Déambul' photos.

Déambul'photos



Avec l'association les 3A (Association d'Animation de l'Argentonnois), la Colporteuse a mené en 2021 un chouette projet à destination de ceux qui souhaitent découvrir de manière ludique Argentonnay. Le fruit de leur travail aura été de concevoir une carte ludique pour visiter le bourg d'Argenton, en cherchant à retrouver des lieux par des photos. Un vrai jeu de piste pour s'amuser en famille, en solo, ou entre amis !! Et un bel exemple de collaboration associative sur notre territoire. Le plan est disponible dans différents lieux pour les habitants.

En interne, l'association réfléchit et expérimente une organisation d'accueil physique et téléphonique par la définition de plages horaires. Le confinement amène l'association à développer des outils de communication pour maintenir le lien avec ses adhérents et la population en général. La première plaquette recensant l'activité globale de l'association est créée avec un espace dédié aux modalités d'accueil. La newsletter de l'association, renommée alors « **la Papoteuse** », s'étoffe et arrive tous les 15 jours dans les boîtes mail. En 2022, elle compte plus de 350 destinataires abonnés. Elle devient le temps des confinements, un outil privilégié de lien et de cohésion au travers d'actions de colportages solidaires telles que décrites ci-dessous.

Colportages solidaires

Par ma Fenêtre

Action initiée au moment du premier confinement en 2020, elle a été essentielle dans l'entretien du lien avec les bénévoles de l'association. Une action ludique favorisant la cohésion, pour maintenir le contact virtuel entre les bénévoles et l'équipe salariée qui animait cette initiative : partager des photos prises de sa fenêtre « de confinement » !



Correspondances solidaires

Action initiée de la même manière en temps de confinement, proposée par la Colporteuse : écrire des correspondances faites par les habitants et transmises aux résidents de l'EHPAD du Lac à Argentonnay ainsi qu'aux personnes isolées à domicile. Une jolie façon de garder le lien et de communiquer simplement en transmettant des mots réconfortants.



Les Ateliers Bénévoles

Entre 2020 et 2021, alors que le collectif affiche une programmation culturelle riche, les événements connaissent de nombreuses annulations liées à l'application des règles sanitaires. La majorité des ateliers bénévoles sont aussi suspendus pour les mêmes raisons. Le poste de chargée d'accueil, tout juste créé avant la pandémie, a joué un rôle déterminant dans le maintien du lien avec les bénévoles et dans le soutien de leurs projets entravés par la crise sanitaire. À titre d'exemple le projet de territoire « Ben et cie » a vu le jour, malgré le contexte.

Le Projet Ben & Cie

*« C'est l'histoire d'une BENne
qui par le truchement
de différents confinements,
est arrivée dans l'Argentonnais
remplie de vêtements en tissu et laine.
Ni une, ni deux, quelques BENévoles
aux idées parfois frivoles,
ont décidé de récupérer, recycler, trier,
pour en faire bénéficier
quelques familles du Bocage
ayant vécu de longs voyages...
Aujourd'hui nous nous demandons
comment poursuivre l'aventure
mais une chose est sûre :
nous souhaitons que le projet perdure.*

*Projet mené en partenariat avec la Sépaye,
100 pour 1 en Bocage
et la Colporteuse »*

Parole de bénévoles :
Véronique Gonnord
Elisabeth Dexmier
Mélanie Marcadé



Parole de bénévoles :
Véronique Gonnord
Elisabeth Dexmier
Mélanie Marcadé

L'Atelier Froufrou

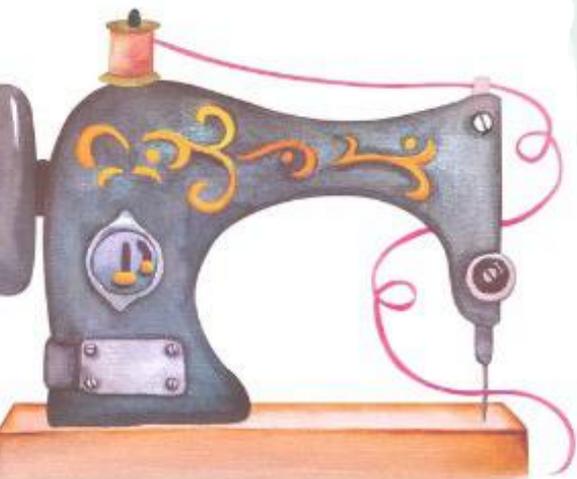
« Difficile de définir ce piège à ennui : ce n'est pas vraiment un atelier, ni un cours, ni une prestation.

Il s'agit plutôt d'une animation basée sur l'échange d'envies, de savoirs, de techniques, d'idées.

Les trois bénévoles qui l'animent aiment se retrouver autour ou plutôt entourées de différents publics : personnes âgées de l'EHPAD, Sépayoux, élèves, jeunes de l'IME...

Les idées ne manquent pas pour les semaines, mois et années à venir : collaborer au FLOCON pour équiper les cabanes, réaliser (enfin!) les rideaux du P'tit Potin, imaginer et réaliser des Mariannettes (jeu de mots!) qui viendraient animer les histoires de Li-Âne, participer à la journée Bien-être en montrant les bienfaits de la tricothérapie...

Au plaisir de se retrouver autour d'un fil, d'un bout de tissu, d'un point de crochet au château, à la Sépaye, lors des Villages enBullant, pendant les journées de Si on se Sanzay les idées... »



Souvenir d'une action réalisée en 2022 entre la Colporteuse avec l'Atelier Froufrou, et l'ESIAM : travail sur la confection d'emballages à savons



Contribution à l'enrichissement des relations partenariales de proximité

La présence régulière de la chargée d'accueil à l'Antenne aux côtés des acteurs sociaux a fait naître une proximité et une envie partagée de travailler ensemble sur le sujet de l'accueil et de l'accompagnement des familles. Fin 2020, à l'initiative de La Colporteuse, des réunions de la Coordination Sociale en Argentonnois sont organisées, réunissant les travailleurs sociaux du département, la CAF, la MSA, les associations sociales et caritatives, etc. Ces rencontres s'envisagent comme des espaces de présentation des actualités de chacun et d'échange d'informations. La Colporteuse a notamment profité de ce cadre pour interroger et faire contribuer les acteurs sociaux au diagnostic social de territoire impulsé en 2021 dans la perspective du présent projet social.

Au regard du temps passé par la chargée d'accueil pour la préparation, l'animation et la rédaction des comptes-rendus de la Coordination Sociale, et sans remettre en cause l'intérêt de la dynamique partenariale, nous avons proposé aux membres de cette instance de partager le travail par la prise en charge à tour de rôle, des tâches nécessaires à la réalisation des réunions. Cette proposition n'ayant eu aucun retour de la part des membres, la Colporteuse se donne pour règle de réunir la commission sociale chaque fois qu'elle en ressentira le besoin, notamment prochainement pour la présentation de son projet social 2023 – 2026.



Une fonction dédiée et des lieux d'accueil implantés un peu partout sur le territoire

Après 4 années d'expérimentation, le projet accueil se décline aujourd'hui selon différentes modalités liés aux enjeux de proximité, de complémentarité, d'écoute et d'information de la population, d'initiative et de participation citoyenne.

Identification d'une fonction et des espaces d'accueil, d'écoute des usagers

La chargée d'accueil a pour mission de proposer une offre globale d'information et d'orientation au sein du centre. Elle anime et gère des espaces dédiés à l'accueil et d'écoute des habitants-usagers, des familles et des groupes informels ou des associations :

Au château de Sanzay

Lieu historique, emblématique et fédérateur de l'association, il est l'espace privilégié d'accueil des publics de par son accueil physique et téléphonique quotidien. Il est ouvert du lundi au vendredi, certains soirs et week-ends en fonction de la programmation d'évènements. Le standard est ouvert tous les jours sauf le lundi matin et le vendredi matin. Le P'tit Potin, bar associatif, a été choisi par le collectif pour être l'espace d'accueil du public, au château. Par cette porte, les visiteurs, bénévoles, administrateurs peuvent rencontrer un colporteur, boire un café, découvrir l'association, prendre leur adhésion, etc. Les rassemblements mensuels au château, intitulé « Si on se Sanzay les idées ! » sont des temps forts de chantiers participatifs rassemblant des personnes investies dans les activités de l'association et des moments privilégiés pour l'accueil, la découverte et la rencontre pour tous.

À l'Antenne

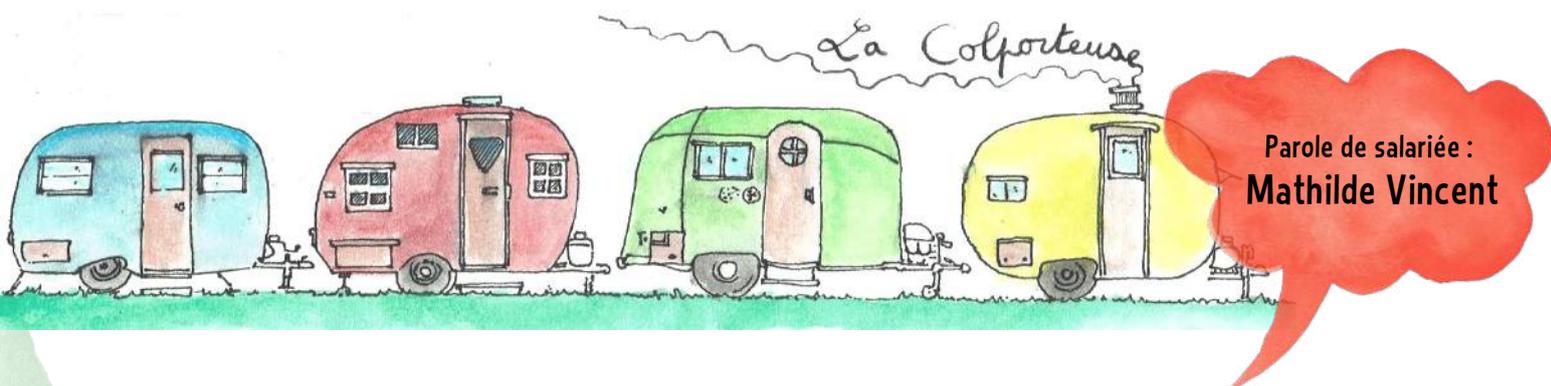
Bureau de permanence de La Colporteuse au sein de la Maison France Services de l'Argentonnoy, il offre un espace d'accueil de proximité en centre bourg aux côtés des autres services à la population. Installée dans un bureau de 9m2 partagé avec un espace numérique de 2 postes, l'animatrice accueille les personnes individuellement tous les mardis matin pour répondre à leurs questions, les informer, les orienter ou encore présenter l'association. Le projet de l'Antenne exposé dans le dernier projet social, n'a pas pu se concrétiser du fait d'un espace trop restreint, ne permettant pas un aménagement convivial, l'organisation d'animations ou encore de l'accueil de groupes. Notre place et notre action reste encore à trouver au sein de cette ensemble de services. Nous nous questionnons sur l'adéquation du lieu avec notre ambition d'animer un espace intergénérationnel de proximité. La pandémie du Covid-19 ne nous a permis d'investir le sujet que nous souhaitons aborder en concertation avec la collectivité.

Une permanence dans le
bourg d'Argenton-les-
Vallées : tous les mardis
matin de 9h à 12h30



Au Village en'Bullant

Un mercredi par mois, l'ambiance et l'énergie du château s'exporte sur une place de village du territoire de l'Argentonnois qui en compte 10. Organisé par la chargée d'accueil, il s'agit de déployer au plus près des habitants notre capacité d'écoute attentive, d'information, d'orientation et d'accès aux droits. Les caravanes de La Colporteuse, la Mijoteuse, la Bricoleuse, la Froufrouteuse, prennent place le temps d'une après-midi pour animer le bourg et accueillir la population. Chaque évènement est préparé en coopération avec la collectivité et les forces vives de la commune afin de mutualiser l'effort et offrir un espace de valorisation des initiatives locales. Si chaque rendez-vous est unique : on joue, on sirote, on mange une crêpe, on bricole, on papote, on récupère et on revend des vêtements de seconde main... la convivialité et le divertissement sont les dénominateurs communs à chaque évènement. Programmé les mercredis, le Village en' Bullant accueille un public familial et intragénérationnel. À cette occasion, l'accueil jeunes du château des Ados se délocalise permettant d'aller au devant de nouveaux jeunes du territoire. Cette action a été un vecteur de rencontres privilégiées avec la population à l'occasion des collectages de rêves organisés sur l'Argentonnois pour l'étude diagnostic du présent Projet Social. Cette action s'avère être une formidable opportunité d'enrichissement de notre travail au long court de recueil des besoins des habitants et de leurs idées de projets collectifs.



« Le Village en'Bullant est un outil merveilleux pour aller à la rencontre des gens. Ces sorties, une fois par mois, nous permettent de nous faire connaître et d'aller au plus près des habitants du territoire. C'est une des actions d'« aller vers » que la Colporteuse a expérimenté dès ses débuts, et aujourd'hui toujours, c'est essentiel pour nous de pouvoir vadrouiller en Argentonnois et aux alentours : favoriser les rencontres à travers un temps de convivialité intergénérationnel. C'est aussi l'occasion de valoriser d'autres associations avec lesquelles nous travaillons pour animer ces après-midi. J'ai toujours aimé ces animations, où l'on rencontre de nouvelles personnes, où les publics se mélangent et apprennent à se connaître, où les parents passent un moment privilégié avec leurs enfants, où des jeunes du coin rencontrent les jeunes qui viennent de la Colporteuse, où les voisins regardent d'un œil curieux ce qu'il se passe sur la place de leur village et osent sortir de chez eux allant vers l'inconnu... L'inconnu qui n'en ai pas vraiment un, d'ailleurs, de tout temps nous avons connu des colporteurs qui déambulaient de villages en villages, souvenez-vous de l'histoire du seigneur Radulphe de Sanzay... Parfois, il ne faut pas faire compliqué pour toucher les personnes qui nous rencontrent, un simple café partagé suffit à ouvrir à la discussion ! »



Halles d'Argenton



Le Breuil sous Argenton



Moutiers sous Argenton



La Chapelle Gaudin

La Colporteuse compte trois autres lieux d'accueil du public : le FLOCON, l'Atelier de la Prochaine R' et le Jardin des Cabanes.

La singularité de chaque lieu et des activités proposées, offrent une diversité de portes d'entrée à l'association. Le projet Accueil étant appréhendé collectivement par l'ensemble de l'équipe d'animation du centre social, les accueillants de chaque lieu partagent la fonction de première écoute et organisent dès que nécessaire la mise en lien avec la chargée de mission accueil de l'association : adhésion, inscription, informations, idées de projets, etc.

Une fonction d'accueil au service de la vie associative et bénévole

Créer en 2019 sous la dénomination « Accueil et Vie Locale », cette maison a été impactée de manière importante dans sa création et dans son développement par la crise sanitaire. Sa vocation s'est adaptée au fur et à mesure, aux besoins qui s'imposaient en terme de maintien du lien social.

Cette transformation se lit dans l'évolution de la fiche de poste de la chargée d'accueil, dont le poste a été occupé au cours de ces 4 dernières années, par 3 personnes différentes. Entre la première version et la seconde, une part importante du poste est consacré au développement social local. Depuis toujours, la Colporteuse œuvre à la complémentarité de son projet avec les autres dynamiques associatives locales, dans un objectif de cohérence et de continuité des actions. Il s'agissait donc de renforcer son action par l'impulsion et l'animation d'un réseau de partenaires locaux, telle que présenter ci-dessus. Malgré la crise sanitaire, cet objectif a notamment été décliné par la création de la coordination sociale en Argentonnois.

À l'automne 2021, l'association constate une démobilité importante de l'énergie bénévole au sein de l'association. L'impact de la professionnalisation de la structure sur l'initiative bénévole, dégradée de surcroît par la crise sanitaire, amène les administrateurs à recentrer une partie du poste de la chargée d'accueil sur l'accompagnement de la vie associative. Ainsi, il s'agit de redonner la place des citoyens au cœur des décisions et des actions de l'association par l'accueil, le soutien et l'accompagnement des bénévoles.

Fiches de poste 2022 de la Maison Accueil :



En effet, interrogés à la sortie du dernier confinement, ces derniers expriment le besoin prioritaire de se retrouver et de réfléchir collectivement au sens de leur investissement. Fort de ce constat, l'association propose en mars 2022, un séminaire destiné aux bénévoles intitulé la Colo'Porteuse de Sens.

4.5- La Jeunesse en évolution

Après avoir fait le constat d'un réel besoin d'accompagnement des jeunes en Argentonnois, dès 2016 un recrutement est effectué pour développer un accueil jeunes au sein de la Colporteuse. Suite à un diagnostic sur la jeunesse et des concertations avec les administrateurs, un projet éducatif en été imaginé pour mettre en place une action cohérente sur le territoire. L'accueil jeunes 11-17 ans est alors déclaré Accueil Collectif de Mineurs (ACM) auprès de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale. Par ailleurs, il est inscrit dans le contrat Enfance-Jeunesse de l'Agglo2b bénéficiant du soutien de la CAF 79.

Les objectifs définis s'articulent en concordance avec les besoins dégagés dans le diagnostic

- Accompagner les jeunes dans leurs projets
- Mettre à leur disposition un lieu où ils peuvent se retrouver
- Partager les pièges à ennuis de la Colporteuse
- Créer du lien social
- Éveiller leur curiosité

En 2018, l'accueil jeunes est en plein essor, avec une fréquentation régulière et une vraie dynamique enclenchée. Des projets de jeunes émergents, avec une appétence pour l'audiovisuel déjà bien présente cette année-là : création d'un court métrage et initiation à la prise de vue, de son, à l'artistique et au montage vidéo. Enfin, les jeunes ont pu participer à un chantier estival en mettant la main à la pâte ! Un chantier qui leur aura permis de développer la cohésion de groupe, apprendre à faire avec les autres, s'initier à l'entretien, au travail manuel, au plaisir d'être ensemble pour faire. Les jeunes ont toujours été acteur de leurs projet et accompagnés par l'animatrice jeunesse pour organiser leur programmes d'activités. L'accueil jeunes est effectué au Château de Sanzay mais aussi dans le bureau proposé par la Mairie d'Argentonnay dans la Maison France Service, permettant ainsi de se rendre accessible dans le bourg du village.

La compétence jeunesse acquise par l'Agglomération du Bocage Bressuirais à sa création, connaît entre 2017 et 2020, un soutien technique et financier important dans le cadre du Programme d'Investissement d'Avenir en faveur de la jeunesse, dont elle est lauréate. À l'échelle du Bocage-Bressuirais, la compétences jeunesse se déploie et se distribue alors, dans le cadre d'une politique globale (l'ensemble des problématiques jeunesse sont abordées : engagement, habitat, santé, etc.) et intégrée avec l'ensemble des parties prenantes : collectivités, associations, groupements de jeunesse, etc. Ainsi, chaque bassin de vie se voit doté d'un Pôle Structurant de Jeunesse, porté par l'acteur compétent en matière de jeunesse sur le territoire. Le projet jeunesse de la Colporteuse constitue alors, le support de création du Pôle Structurant Jeunesse de l'Argentonnois. Cette nouvelle reconnaissance fait évoluer le projet jeunesse de l'association en cohérence et en harmonie avec les orientations stratégiques définies par la nouvelle politique jeunesse à l'échelle de l'Agglo2B : évolution du profil du public jeune accueilli (les 11 – 30 ans), création de la fonction d'Animateur Référent Jeunesse, identification des lieux d'accueil de jeunes, travail en réseau, etc.



Au cours de ces quarts dernières années et sous l'influence de la dynamique intercommunale, le projet jeunesse de la Colporteurse évolue d'une offre de service d'accueil jeunes à la définition d'une vision pour la jeunesse du territoire, axée sur l'expression, l'initiative, l'engagement et la citoyenneté des jeunes de 11 à 25 ans.

Cette vision trouve un écho favorable dans le cadre de la candidature à la prestation de service « Jeunes » obtenu pour la période 2021 – 2022 (l'agrément est actuellement en cours de renouvellement pour 2023).

Le projet porte deux stratégies liées à l'âge. Une en direction des mineurs de 11 à 17 ans et une autre en direction des majeurs de 18 à 25 ans.

Des actions en direction des 11 - 17 ans

- Le Château des Ados : accueil jeunes ouvert les mercredis après-midis, 1 vendredi soir et 1 samedi par mois
- Le club Connaître et Protéger la Nature jusqu'à 14 ans
- L'accompagnement de projets de jeunes : Premières Prise (projet audiovisuel et radiophonique), théâtre, séjours d'été, Première Vis (projet de création de sculptures métalliques)
- Les accueils hebdomadaires aux collèges sur une pause méridienne
- La facilitation vers le dispositif Argent de poche pour les 16 – 17 ans : information, remise et aide au remplissage du dossier, etc.
- Le soutien aux foyers de jeunes
- Le développement de partenariats avec des élèves d'établissements scolaires du second cycle des études secondaires (MFR, Lycées) et établissements spécialisés (IME)
- L'accueil et l'accompagnement de SNU

Des actions à l'intention des plus de 18 ans

- L'animation chantier européen de jeunes bénévoles
- L'accueil et l'accompagnement de services civiques
- L'accueil de jeunes de la mission locale de Bressuire dans le cadre de stages de remobilisation de 3 semaines « les ateliers 100 % citoyens »
- La collaboration avec une classe de BTS « Développement et Animation des Territoires Ruraux » : le diagnostic de territoire. En parallèle de leurs travaux des actions de convivialité ont été menées faire découvrir l'association et les faire débattre de l'engagement citoyen.

Pour l'ensemble des actions

- développer la culture de l'initiative, de l'engagement et de la participation
- développer la citoyenneté et la prise de responsabilité
- rendre les jeunes acteurs de leurs projets et de leurs réalisations
- accompagner leur prise d'autonomie
- faciliter leur socialisation
- valoriser leurs projets et réalisations



Au travers de son plan d'actions, le projet jeunesse de La Colporteuse porte une attention particulière en direction des jeunes qui ne fréquentent pas la structure jusqu'à présent, notamment au travers de démarches « d'aller vers » et d'actions « hors les murs ». L'accueil à l'**Antenne** permet de se rendre accessible dans le bourg d'Argentonnay, lieu d'arrêt des ligne de bus.

À chaque **Village en' Bullant**, l'accueil jeunes se délocalise sur la place du village investie par La Colporteuse. À cette occasion, une communication à l'adresse des jeunes y est développée via les réseaux sociaux afin d'inviter la jeunesse du territoire à venir nous rencontrer en dehors du château.

Lors des **interventions dans les lieux fréquentés par les jeunes** (établissements scolaires, spécialisés), nous profitons de nos déplacements pour rencontrer les élèves et communiquer sur nos actions jeunesse.



La crise sanitaire n'a pas épargné le projet jeunesse de la Colporteuse, de nombreux projets ont du être annulés ou reportés (réflexion suspendue de la création de foyer sur Argentonnay-bourg, retard de la mise en œuvre de l'Info Jeune (IJ), annulation de séjour, annulation de rencontres -projet, etc). Néanmoins, la Colporteuse a souvent été, le temps de cette période de confinements successifs, seule espace de retrouvailles de jeunes, en distanciel ou en présentiel.

Néanmoins, au cours de cette période, nous avons rencontré des difficultés à faire vivre la concertation auprès des parents, alors considérés comme des parties prenantes indispensables au projet jeunesse. La distance exigée par la Covid n'a pas aidé à les motiver à rejoindre le comité de pilotage de la maison jeunesse. Nous envisageons d'ores et déjà de développer une communication et des actions en direction des parents afin de favoriser leur adhésion et participation au projet jeunesse.

La structuration du projet jeunesse a contribué à mieux faire connaître l'action portée par La Colporteuse auprès des jeunes du territoire et auprès des acteurs locaux et intercommunaux. Néanmoins, au cours de cette période, nous avons rencontré des difficultés à faire vivre la concertation auprès des parents, alors considérés comme des parties prenantes indispensables au projet jeunesse. La distance exigée par la Covid n'a pas aidé à les motiver à rejoindre le comité de pilotage de la maison jeunesse. Nous envisageons d'ores et déjà de développer une communication et des actions en direction des parents afin de favoriser leur adhésion et participation au projet jeunesse.



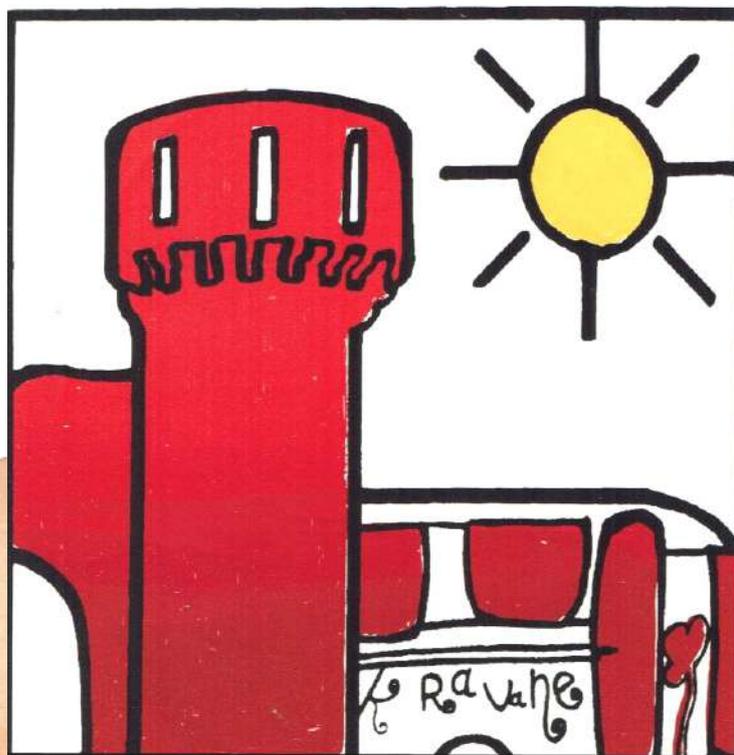
Parole de
bénévole administratrice :
Céline Julliot

« Envie de s'investir davantage »

« *La Colporteuse en plusieurs étapes :*

Tout a commencé par quelques belles soirées d'été au château, concert, pizza, détente !

Puis en tant que « maman d'ado » grâce à l'accueil des jeunes le mercredi après-midi ou le vendredi soir. Se retrouver entre copains, dans un lieu « magique » sûr et agréable, loin de la ville, mêlant rigolade, et sérieux aussi car c'était aussi l'occasion d'organiser les bivouacs d'été. Développer l'autonomie des jeunes n'est pas un vain mot, c'est la colonne vertébrale du CSC de la Colporteuse. Les bivouacs, temps de contact avec la nature, à pied ou à vélo, petits et grands, apprendre à s'organiser ensemble et à gérer. Vaincre les conditions météo pas toujours favorables, et revenir avec des souvenirs pleins la tête. Il y en a pour tous les goûts, pour toutes les curiosités. Pour ma part j'ai pu y apprendre la fabrication du savon artisanal, et compte bien poursuivre cette activité et contribuer à la développer. J'aime l'esprit de la Colporteuse, ses valeurs, et sa bonne humeur. Envie de s'investir davantage, je rejoins cette année l'équipe des administrateurs. Une nouvelle aventure commence ! »



4.6- De la transmission de savoirs à la formation, toujours au service de l'émancipation

La Colporteuse a été créée en 2007 par un collectif de personnes, animé par la création d'un lieu de rencontres et de projets socio-culturels et artistiques. Son implantation au sein du Château de Sanzay, forteresse du XIIIe en ruine, a naturellement concentrée les énergies et les activités autour de la restauration site. L'association bénéficie d'une expérience de 15 ans d'organisation, de mise en œuvre et d'animation de chantiers de volontaires, auprès d'un large public. Progressivement, elle a adapté ses activités à l'accueil de publics spécifiques (volontaires, scolaires, personnes en situation de handicap, personnes en insertion socio-professionnelle, etc.) et diversifié sa gamme de chantiers au service de la valorisation patrimoniale et naturelle. Aujourd'hui, elle compte plus de 6000 bénéficiaires de ses activités de transmission pédagogique tournées vers la soudure, le travail du bois, l'éco-construction, le recyclage et le réemploi, le jardinage, l'apiculture, la savonnerie, l'entretien paysager et de la cuisine.

CHANTIER DECOUVERTE
 "Venez découvrir, vivre, partager, construire, à l'école de la transition écologique"



"AUTOUR DE L'ARBRE"

Plantations, arboriculture, bûcheronnage, construction bois mobilier, agroforesterie, fête du cèdre...

du 8 au 26 novembre 2021

Réunion de présentation le jeudi 14 octobre à 15h à La Cité des Jeunes et des Métiers - Brossaire

Château de Sanzay - Argentonny
 infos au 05 49 65 22 53



CHANTIER DECOUVERTE
 "Venez découvrir, vivre, partager, construire, à l'école de la transition écologique"



MOBILIER METAL ET BOIS

18 au 22 octobre 2021
 6 au 10 décembre 2021
 10 au 14 janvier 2021

Château de Sanzay - Argentonny
 infos au 05 49 65 22 53



ATELIERS DECOUVERTE
 "Venez découvrir, vivre, partager, construire, à l'école de la transition écologique"



"EN ROUTE POUR L'AUTONOMIE"

Découverte de l'autonomie alimentaire, l'herboristerie, la conception de cosmétiques naturels, la construction d'habitats légers...

du 2 au 20 mai 2022

Château de Sanzay - Argentonny
 infos au 05 49 65 22 53



Depuis 2012, elle porte en partenariat avec Mission locale Bocage-Bressuirais, l'expérimentation de stages de remobilisation pour des jeunes de 16 à 26 ans, autour des métiers du patrimoine et de la transition écologique. En démarche d'insertion socio-professionnelle (sans activité, en questionnement sur leur projet professionnel ou de formation), les stagiaires sont accueillis de une à trois semaines pour une découverte de l'univers professionnel des métiers de la transition écologique.



**MAISON
 DE L'EMPLOI
 DU BOCAGE BRESSUIRAIS**





L'accueil des stagiaires au château, l'articulation du contenu des stages avec les activités socio-culturelles et les rencontres qu'elles induisent avec les équipes bénévoles et salariés, donnent à voir des parcours d'émancipation, à la croisée de l'insertion socio-professionnelle et de l'éducation populaire.

« J'ai découvert des choses ici que jamais j'aurai pensé aimer »

« Je m'appelle Arantxa, je viens du Venezuela, je vis dans la ville de Bressuire. Ça fait 2 ans déjà que je suis arrivée en France. J'aime bien toutes les choses manuelles, les travaux. C'est la première fois que je fais un travail avec les mains. J'étais un peu fatiguée hier, mais on passe un bon moment. Je ne connaissais personne en arrivant ici, et ça se passe très bien. C'est facile pour moi de parler avec les gens et de me faire des amis. C'est mon conseiller de la Mission Locale, Romain, qui m'a inscrite à ce stage et c'est la première fois que je fais une formation. J'espère trouver une autre formation après pour continuer, et faire de choses différentes. En arrivant ici je ne savais pas parler français, j'ai fait beaucoup de cours de français au Centre Socioculturel de Bressuire. Je ne parle pas très bien mais je comprends et je me débrouille un petit peu.

J'aime bien la Colporteuse car il y a plein de choses à faire ici, c'est la différence avec le château de Bressuire, là-bas c'est pour visiter c'est tout, rien à faire. Ici c'est plus petit mais il y a beaucoup de choses à faire, et j'aime bien, c'est important.

J'aimerais beaucoup partager un plat de mon pays, un jour ça ne me dérangerait pas de cuisiner.

J'ai découvert des choses ici que jamais j'aurai pensé aimer. »

Parole de stagiaire :
Arantxa



« Ça fait de la culture en plus que je pourrais utiliser à l'avenir »

Parole de stagiaire :
Roberto



« Je m'appelle Roberto, 18 ans, j'ai fait un CAP Ébénisterie au lycée Saint Joseph à Bressuire. Je suis ici pour découvrir toutes sortes d'ateliers, et d'ouvrir à toutes branches possible dans le domaine du bois. On découvre plusieurs ateliers, bois, soudure, jardinage etc.. J'étais plus basé sur le bois et la soudure pour reprendre les petites habitudes vu que j'en avais fait auparavant. Là c'est de la soudure au chalumeau et c'est pas totalement la même chose que ce que j'ai déjà fait.

Ça me permet de découvrir plusieurs chose,s des petites astuces de temps en temps, notamment avec l'animateur David, qui m'a expliqué comment il s'est débrouillé pour arriver jusqu'ici. Je vais suivre plus ou moins le même projet que lui. À la base, mon projet professionnel est d'être dans une entreprise d'ébénisterie artisanale, mais j'aimerais aussi voir du côté de l'animation. Et mettre à profit mes compétences d'ébéniste à côté. Je suis dans le dispositif Garantie Jeunes à la Mission Locale de Bressuire, et Romain, mon conseiller m'a parlé de ce stage d'une semaine. Ça m'a intéressé, j'ai signé une convention, et je suis là aujourd'hui. Je me sens très bien même si le matin est un peu compliqué parfois. Je me sens super bien ici, c'est convivial, c'est chaleureux, et je crois que toute cette semaine va me plaire totalement ! Je n'avais pas beaucoup entendu parlé du travail de matériaux récupérés, mais je trouve cette idée très intéressante. Comme tout le monde j'essaie de respecter un minimum la planète, je fais attention à mes gestes, avec la pollution c'est pas joli-joli ! Je fais quelques petites erreurs, laisser un papier traîner, j'essaie de faire vraiment attention à l'écologie,. Après ce stage, je vais voir pour une formation BAFA, ou pourquoi aller dans le domaine de la charpente. J'ai quelques pistes déjà et on verra ce que donnera l'avenir. Ce que je vis ici, c'est génial, ça me permet de découvrir d'autres branches, et ça fait de la culture en plus que je pourrais utiliser à l'avenir. En un mot : pratique ! »



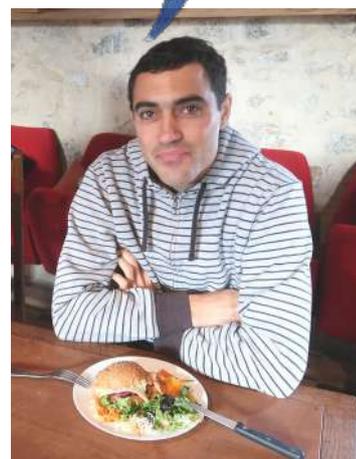
Le faible taux de chômage de notre territoire montre que l'entrée dans l'emploi se réalise malgré l'absence de formation ou le faible niveau de qualification. Ainsi, les personnes qui restent sans emploi rencontrent d'autres problématiques d'ordre social, économique, culturelle, familiale, dont se préoccupent un centre socio-culturel dans sa vocation à faciliter l'insertion sociale des familles dans leur environnement et favoriser le développement des liens sociaux et de la cohésion sociale. Au travers de ces dispositifs de remobilisation, La Colporteuse accueille et fidélise un public jeune « invisible » et hors radars des dispositifs de droit commun (accueil jeunes, Point Info Jeune, etc.). Les jeunes femmes, plus durement touchées par le chômage et l'isolement, trouvent au sein de nos activités de transmissions de savoir-faire, des activités attrayantes, preuve en est de la fréquentation majoritairement féminine des activités autour de la savonnerie, de la fabrication de produits d'hygiène et de cosmétique.

« Le chantier est là pour leur montrer qu'ils sont capable de »

« Je passe l'information auprès de mes collègues qui sont conseillers soit sur la Garantie Jeunes soit en Mission Locale. Ils passent cette information aux jeunes qu'ils ont, soit en individuel, soit en groupe, et si le jeune est intéressé, s'il souhaite découvrir, se remettre en jambe, si il souhaite confirmer un projet, il peut alors s'inscrire sur le chantier. Je les rencontre avant le début du chantier, on signe les conventions et on démarre ensemble. On continue à approfondir le projet pendant le chantier, voir avec le jeunes comment il se sent, est ce que c'est facile pour lui de se lever le matin, est ce qu'il arrive à reprendre un rythme de vie ordinaire, car souvent c'est des jeunes qui sont décalés par rapport au rythme habituel. On travaille sur une entrée en formation, on refait un CV, etc...en fonction de chacun. L'idée du chantier c'est de la voir en action dans un autre milieu que derrière un bureau.

Quand on lui demande ce qu'il sait faire c'est « pas grand-chose » et finalement quand on l'observe sur un temps de chantier ça permet de mettre en avant des compétences que le jeune ne croit pas avoir forcément : du savoir être, être ponctuel le matin, travailler en équipe, arriver à passer des consignes, respecter des consignes de sécurité. C'est plein de choses importantes que le jeune ne pense pas à mettre sur un CV. Par l'intermédiaire du chantier je peux arriver à ressortir ces points là et à les mettre en avant sur un CV. C'est souvent des jeunes qui ont un grand manque de confiance en eux, donc le chantier est là pour leur montrer qu'ils sont capables de faire des choses et l'idée c'est toujours de ressortir un petit quelque chose d'un chantier (un terrain nettoyé, un mobilier construit) et visuellement le jeune voit que oui il a participé à cette expérience et c'est valorisant pour lui. Niveau estime et confiance en soi ça permet de partir sur d'autres projets. Pour la suite, on a par exemple un jeune qui était venu lors d'un précédent chantier pour découvrir la menuiserie, il s'est essayé à la soudure, on a fait une visite d'entreprise dans une forge, puis suite au chantier il a fait un stage et il a signé un contrat d'apprentissage. C'est vraiment un exemple typé de ce qui peut arriver, on aimerait qu'il y en ai encore plus, et ça valorise entièrement les chantiers qu'on organise avec la Colporteuse.»

Parole de conseiller
en insertion professionnelle :
Romain Bremaud



Avec son projet d'ouvrir ses stages à toute personne en recherche d'orientation ou reconversion professionnelle, qui souhaite s'engager dans un parcours de redynamisation et de découverte des métiers de la transition écologique, la Colporteuse devient en 2021 une École de la transition écologique appelée école ETRE.

La première école ETRE a été créée en 2019 par l'association 3PA, en Région Occitanie. Aujourd'hui, au nombre de 10 implantées un peu partout en France, chaque école est une structure indépendante, intégrée dans le réseau piloté par la Fondation ETRE. Les Écoles de la TRansition Écologique proposent une variété de formations aux métiers de la transition écologique, adaptées aux publics spécifiques : jeunes en décrochage scolaire, migrants, personnes en situation d'illettrisme, personnes en situation de handicap, personnes en démarche de réorientation professionnelle, etc.

La Colporteuse a obtenu en mars 2022, la certification du Registre National de Qualité (QUALIOP). Cette reconnaissance garantit de la finalité professionnelle des formations dispensées et engage la structure dans processus d'évaluation continue et contrôlé de son activité de formation.

L'École ETRE répond à un double besoin de prendre en charge les publics spécifiques dans un parcours personnel d'insertion professionnelle et de former activement aux métiers d'avenir de la transition écologique. De part son projet d'éducation populaire, La Colporteuse répond en plus à celui d'encourager le plaisir et le pouvoir d'agir des citoyens. Elle est une solution innovante qui répond en même temps aux enjeux sociaux et environnementaux.

L'étude menée sur l'École pilote de 3PA en Occitanie, donne à voir des indicateurs favorables d'insertion professionnelle (l'entrée en formation, dans l'emploi) et de parcours d'éco-citoyens. Ces résultats attestent d'un modèle qui fonctionne et qui fédère. De plus, en lien avec les résultats communiqués par la Mission locale de Bressuire, nous constatons également des parcours de réussite d'insertion socio-professionnelle des stagiaires passés par les formations proposées par La Colporteuse.



Etre
Ecole de la Transition Ecologique

4.7- À retenir sur la feuille de route

Consolider l'existant		
Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
<p>Poursuivre la démarche et les actions</p> <p>Prioriser pour ne pas s'éparpiller</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Création des maisons thématiques - Définition de l'organigramme technique et réorganisation de la gouvernance (les copils) - Croissance de l'équipe salariée - Adhésions à des réseaux professionnels (CSC, Tiers Lieu, ÊTRE) - Écriture d'une charte éco-lieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Développement exponentiel de l'activité - Implication bénévole impactée par l'accroissement des besoins en bénévole du fait du développement de l'activité (sursollicitation, épuisement, etc.) - Phénomène de prise de distance entre l'équipe bénévole et l'équipe salariée renforcé par la crise sanitaire - Reconnaissance et valorisation du projet au sein de mouvements d'éducation populaire et de transition écologique - Approfondissement de la philosophie et de la démarche alliant transition écologique et humaine

D'Espace de Vie Social à Centre Socioculturel		
Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
<p>Démarche d'acculturation et de structuration</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation de la démarche politique et technique de construction du projet d'accueil : réunions mixtes bénévoles/salariés - Expérimentation et évolution du poste de la chargée d'accueil - Expérimentation de modalités d'accueil : physique et téléphonique, hors des murs... 	<ul style="list-style-type: none"> - Projet Accueil en expérimentation et toujours en chemin - Réorientation de la fiche de poste de la chargée d'accueil sur le soutien et l'accompagnement des bénévoles impactés par la crise sanitaire - La concertation et la coordination avec les professionnels et les acteurs du territoire impactée par la prise de distance imposée par la crise sanitaire

Collecter - Écouter - Recueillir - Construire		
Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
<ul style="list-style-type: none"> - Collectage de mémoire - Collectage de Rêves - Aller-vers les habitants avec le Village en'Bullant - Enquêtes 	<ul style="list-style-type: none"> - Collectages de mémoires - Collectage de Rêves - Diagnostic social réalisé en collaboration avec une classe de BTS DATR - Recueil des besoins et envies des habitants lors des Villages en'Bullant - Col'portraits - La Colo'porteuse de Sens 	<ul style="list-style-type: none"> - La nécessité d'organiser les retrouvailles des bénévoles par l'organisation d'un séminaire : la Colo'porteuse de Sens - Recensement des besoins et des attentes après l'épisode de crise sanitaire

Des accueils de proximité pour tous

Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
<ul style="list-style-type: none"> - Définition de posture d'accueil partagé - Objectif de proximité - Réflexion sur une fonction accueil mutualisé - Accueils dans le bourg de l'Argentonny - Accueils au château - Accueils itinérants 	<ul style="list-style-type: none"> - Création d'une fonction dédiée de chargée d'accueil - Espaces démultipliés à l'accueil et d'écoute des usagers alliant proximité (création de l'Antenne) et itinérance (Le Village en' Bullant) - Posture d'accueil partagée à l'ensemble des lieux, des activités et des acteurs du Centre Socioculturel 	<ul style="list-style-type: none"> - Deux nouveaux terrains de jeux : le Jardin des Cabanes et l'Atelier de la Prochaine R' - Le report de la proposition du projet d'animation d'un espace ouvert à tous en centre bourg d'Argentonny lié à la gestion prioritaire de la crise sanitaire

Faire émerger et accompagner des initiatives

Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
<ul style="list-style-type: none"> - Rester une Fabrique d'Initiatives Citoyennes - Favoriser la participation dans les organes décisionnels 	<ul style="list-style-type: none"> - Ben & Cie - Première prise - L'accompagnement de parcours d'émancipation de jeunes - Deux places au CA dédiées aux jeunes 	<ul style="list-style-type: none"> - Les projets et ateliers bénévoles impactés par la crise sanitaire (annulation, report, démotivation)

Développer les coopérations

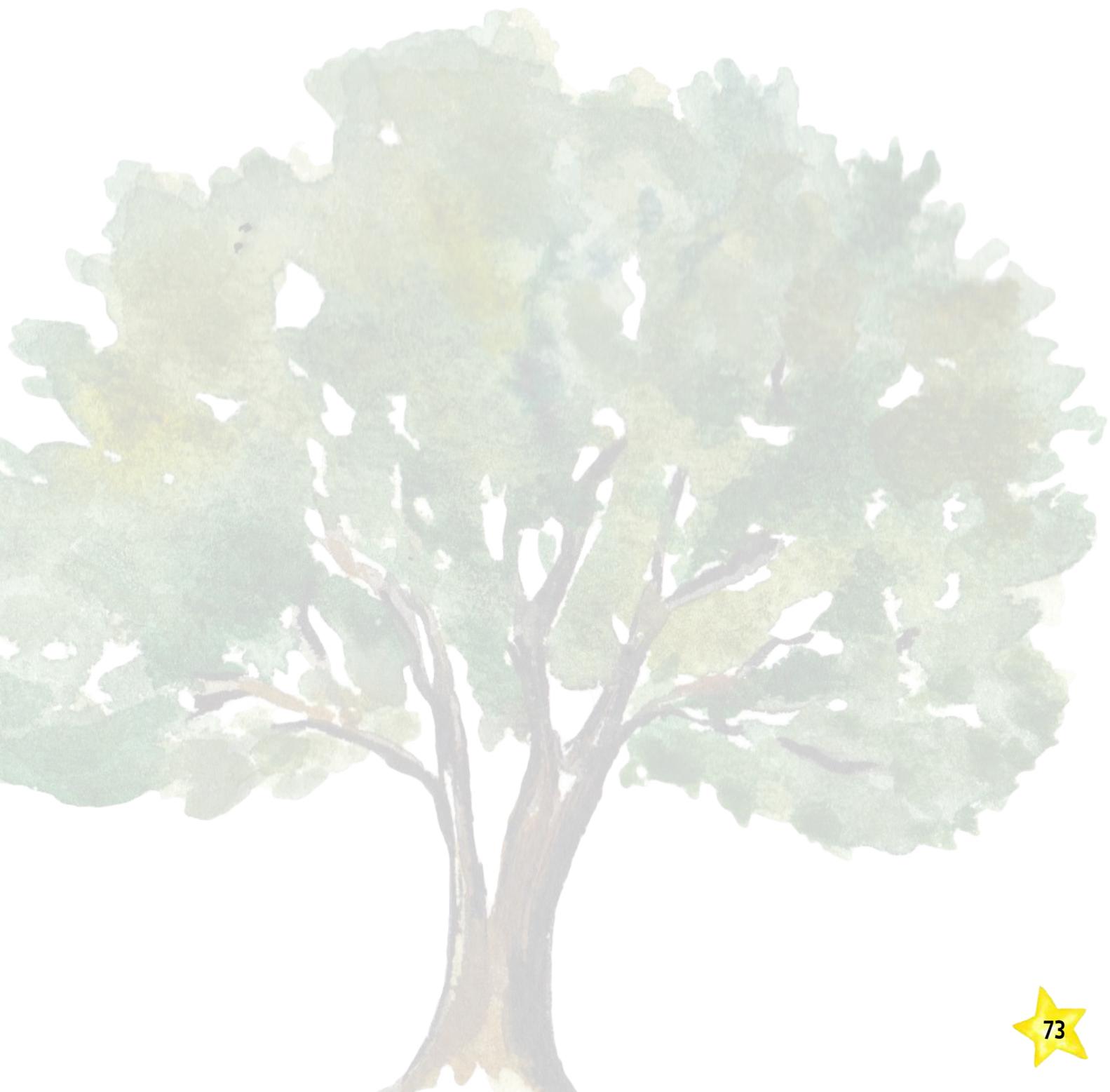
Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
<ul style="list-style-type: none"> - Faciliter les partenariats et la dynamique de réseau - Le catalogue des animations locales 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre et animation d'une commission sociale - Création du parcours découverte d'Argentonny avec l'association les 3A - Projet avorté de création d'un accueil jeune mobile avec le CSC de Nueil les Aubiers - Impulsion de commission mixte avec la municipalité - Mise en œuvre de l'action multipartenariale « L'Argent fait le Bonheur » 	<ul style="list-style-type: none"> - Les projets partenariaux impactés par la crise sanitaire (annulation, report, démotivation) - Report de la réflexion du catalogue des animations locales

Contribuer au développement de notre territoire

Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
<ul style="list-style-type: none"> - Volonté de devenir un pôle de vie attractif - Projet innovant : le FLOCON 	<ul style="list-style-type: none"> - Séjours inspirants en Europe autour de l'éco-construction - Célébration de l'aboutissement du projet européen par l'accueil de la délégation de chaque pays visité - Élaboration des plans du programme du flocon à la Sépaye - Création et acquisition de l'Atelier de la Prochaine R' - Acquisition du Jardin des Cabanes 	<ul style="list-style-type: none"> - Suspension des activités de chantiers bénévoles au Flocon à cause de la crise sanitaire (effet de démotivation face un projet ambitieux et stimulant qui n'avance plus)

Favoriser la cohérence éducative

Perspectives 2016 - 2019	Illustration d'action réalisées	Écart entre prévisions et réalisations
Favoriser la cohérence éducative	<ul style="list-style-type: none">- Convention de partenariat avec le Club de l'Argentonnay et expérimentation activités passerelles- Mise en œuvre du Pole Structurant Jeunesse dans le cadre de la politique jeunesse de l'Agglo2b- Développement d'une action de remobilisation à destination de jeunes en rupture en partenariat avec la Mission locale	<ul style="list-style-type: none">- Développement minimum des actions avec le Club de l'Argentonnais liée aux restrictions de rencontres des publics de centres différents



5. LE PAYSAGE DU PROJET SOCIAL

Le bilan de ces quatre dernières années montre de grands chamboulements dans la vie de la Colporteuse. Des évolutions positives en matière de structuration ont permis une meilleure lisibilité de l'activité et de son organisation, dans le cadre d'un travail concerté et constructif entre les équipes de bénévoles et de salariés. Ce « grand rangement » a permis de faire reconnaître au sein du collectif, les savoir-faire, l'expérience et l'expertise acquis au fil des années et de les mettre à profit dans de nouveaux projets toujours plus ambitieux et dans l'intérêt du territoire (ex : l'Atelier de la Prochaine R, l'École de TRansition Écologique, etc.) Pour assumer cela, l'association, au travers de ses administrateurs et ses adhérents, a fait preuve de courage et de volontarisme en mettant les moyens à la réalisation de ses rêves notamment au travers la concrétisation de nouveaux partenariats (la Région Nouvelle Aquitaine, la Coopérative des Tiers-lieu, les acteurs locaux de l'économie circulaire, etc.) et le développement des moyens humains et techniques. Elle compte aujourd'hui 10 salariés, 5 espaces d'accueil physique sur le territoire et un dispositif d'accueil itinérant.

À la Colporteuse, comme ailleurs dans les autres Centres Socioculturels, ces initiatives ont vu le jour malgré la crise sanitaire. Les mises à distance et les confinements successifs ont évidemment ajouté de la difficulté à la mise en œuvre des actions dans un esprit de coopération. C'est le cœur de notre projet qui a été touché, la rencontre et le « faire ensemble ». Dans ce contexte, les administrateurs ont remarquablement tenu leur rôle de décideurs au sein d'instances pas réellement adaptées à l'échange et aux débats (CA en visio, échanges par mails). Ces différents épisodes successifs de mise à distance ne sont pas sans conséquences pour la vie associative et bénévole. Pour certains, le traitement des sujets liés aux fermetures provisoires, aux protocoles, a usé leur engagement. D'autres, qui ont vu leurs activités bénévoles s'arrêter, ont investi leur temps libre à des domaines plus personnels et s'interrogent sur leur envie de reprendre du service ou à le faire, mais « pas comme avant ». Le territoire aussi a perdu de son dynamisme en matière d'animation de réseau et de développement de partenariats, nécessairement mise en sommeil face à la gestion de l'urgence sanitaire qui s'est imposée à chacun.

La construction du présent projet social, a permis aux bénévoles de l'association de réaliser tout ce qui a été entrepris et vécu dans le contexte original de la Covid-19 et de se questionner sur ce qui était vraiment important pour l'avenir. Constatant que les rencontres ont manqué pour apprendre à se connaître, pour co-construire et grandir ensemble, le CA élargie du 10 juin 2022 a décidé de construire son projet d'avenir, autour de l'ambition des :

RETROUVAILLES

5.1- Les retrouvailles avec les copains, forces vives de l'Argentonnais

Les copains, se sont nos partenaires qui au quotidien contribuent au développement de l'association et du territoire : les forces vives de l'Argentonnais. Localement, il s'agit de relancer la dynamique partenariale Argentonnaise avec les associations et les collectivités qui animent le territoire au travers de la relance et du développement de projets communs.

Avec l'association de la Sépaye

Lieu de vie pour personnes en situation de handicap, où le projet FLOCON reprend du service dès l'été 2022 avec l'organisation d'un séjour ouvert au familles, pour la construction de la première cabane du village expérimental en écohabitat. À l'image d'une colonie, les habitants du territoire sont invités à partager une expérience collective de création et de chantiers au service du développement de leur territoire. En effet, cette cabane aura pour fonction d'héberger des personnes de passage sur le territoire, pour un stage, un service civique, etc. Cette initiative, portée par les deux associations, relance le projet de création du village de cabanes sur le lieu de vie de la Sépaye et poursuivra son développement par l'organisation de chantiers auprès de différents publics, dans les prochains mois et années.



Un habitat écologiquement durable

L'association La Colporteuse est chargée de la coordination du Flocon à l'échelle européenne.

Flocon qui signifie : « Fédérer localement, organiser collectivement, ouvrir naturellement » est une mission qui a pour objectif de découvrir les techniques anciennes et nouvelles de la construction durable, de comprendre comment une meilleure utilisation des matériaux naturels apporte des avantages à la communauté et peut influencer la conception future des bâtiments, et enfin, de créer une série de bâtiments exemplaires. Pour ce faire une délégation française - dont des membres de La Colporteuse - s'est déjà rendue Castellon de la Plana en Espagne, mais aussi en Roumanie et au Pays de Galles, pays participants.

Trois autres rencontres sont programmées : une en Angleterre en décembre prochain, une en Espagne en mars, et enfin, une en juin

à Moutiers-sous-Argenton. Jocelyn Fuseau, architecte, a ainsi déjà fait plusieurs déplacements et réalisé une première esquisse de

construction qui devrait débuter en juin prochain.



La première esquisse de construction d'un habitat écologiquement durable réalisée par Jocelyn Fuseau, et dont les travaux devraient débuter en juin.

Avec l'association des 3A

Avec les 3A, Association d'Animation de l'Argentonnais, il s'agit de poursuivre le travail de découverte et de valorisation du patrimoine local (bâti, naturel et culturel) avec et pour les habitants, dans la continuité de l'action Déambul'photo. Au regard de l'engouement pour la randonnée « L'Argent fait le bonheur » de 2021, le collectif de la Colporteuse souhaite renouveler l'expérience et proposer la découverte du territoire au travers des moulins. Ce type de projet est une formidable occasion de réunir les acteurs locaux de divers milieux au sein d'une initiative collective et fédératrice dont le territoire a bien besoin. Seront associés à la réflexion :

- les acteurs de l'éducation : Le Club de l'Argentonnay, les écoles, les collèges
- Les acteurs du tourisme et du loisirs : les collectivités, les 3A, les Amis du Château d'Argenton
- Les acteurs de la nature : Détour dans l'eau, Bocage Pays Branché, la Buissonante, On loge à pied, Groupe Ornithologique des Deux Sèvres

Avec le Club de l'Argentonnay

Gestionnaire des services d'accueil de la petite enfance de 0 à 12 ans (halte garderie, accueil de loisirs, lieu de rencontre, etc.) avec qui nous souhaitons poursuivre le travail engagé sur la cohérence éducative qui fait l'objet d'une convention signée par les deux parties en 2021. Dès le second semestre 2022, nous nous engageons dans la construction et la rédaction d'un projet éducatif commun partagé entre nos équipes de bénévoles et de salariés. À partir de celui-ci, nous établirons un programme d'activités commun, aménagé sur l'année scolaire et favorisant le passage de l'offre de loisirs du Club destinée aux enfants de 0 à 12 ans, vers celle de la Colporteuse en direction des jeunes de 11 à 30 ans. Communément, nous souhaitons aussi réfléchir au développement d'actions en direction des familles et des parents par la mutualisation de nos savoirs-faire et compétences.



Avec les Collectivités

Avec les collectivités, notre ambition est de renforcer les liens et les coopérations avec les équipes municipales. Avec la commune de l'Argentonnay, il s'agit de poursuivre le dialogue au sein de la commission mixte. Ces réunions organisées plusieurs fois dans l'année entre les élus et les administrateurs, permettent de présenter l'actualité de nos actions et de nos projets dans un objectif de concertation et de co-construction sur l'ensemble des sujets qui nous animent. Ce lien privilégié, nous souhaitons aussi le développer avec les autres communes du territoire. Tout d'abord en les investissant davantage dans l'organisation du Village en'Bullant en recherchant leur soutien pour la communication auprès des villageois, par la valorisation de talents présents sur la commune lors de l'évènement. Sur le sujet de la jeunesse, nous souhaitons associer davantage les communes à la définition et au programme du Pôle Structurant Jeunesse de l'Argentonnais, que nous pilotons dans le cadre d'une convention avec l'Agglo2b. Il s'agit de faire équipe sur la reconnaissance des mouvements de jeunesse qui existent sur le territoire (foyers, associations, groupes informels) afin de leur proposer notre soutien dans le développement de leurs initiatives et projets. Nous souhaitons aussi apporter notre contribution et notre expertise aux actions développées par les communes auprès des jeunes comme pour le dispositif Argent de Poche par exemple. Partageant le même bassin de vie, nous nous sommes associés au service jeunesse du CSC de Nueil les Aubiers pour organiser dès la rentrée de septembre 2022 une réunion des élus jeunesse du territoire afin de leur présenter les professionnels de la jeunesse de nos structures et nos activités en direction des jeunes de 12 à 30 ans.

Auprès des travailleurs sociaux

Œuvrant sur l'Argenonnais, nous réaffirmons notre proposition et notre volonté de partager l'animation à tour de rôle, la commission sociale. L'instance ne s'est pas réunie depuis la fin d'année 2021. Nous avons cependant convié les partenaires sociaux à la restitution et au débat autour du diagnostic social de territoire en mars dernier. D'ici la fin de l'année, nous projetons de la réunir de nouveau afin de leur présenter le contenu du projet social 2023 – 2026. Nous profiterons de l'occasion pour tenter de proposer un calendrier des rencontres de la commission sociale.

Les réseaux professionnels

La Colporteuse investit différents réseaux professionnels dont la variété reflète la richesse de son projet associatif. Notre volonté est de poursuivre notre implication dans les réseaux professionnels suivants, sources d'information et de coopérations favorables à notre activité :

- Le réseau jeunesse de l'Agglo2b en charge du déploiement de la politique jeunesse intercommunale
- La fédération des Centre Socio-culturels des Deux-Sèvres
- Les réunions organisées par la CAF, la MSA, le SDJES
- La coopérative des Tiers-lieux
- Le réseau REMPARTS
- Le réseau des écoles ÊTRE

En tant que Centre Socio-culturel, la singularité de La Colporteuse est que son projet fait le pont entre l'éducation populaire et le monde du travail. La défense de valeurs de transition humaine et écologique l'amène à développer de plus en plus de partenariats avec les acteurs de l'économie circulaire d'une part, les entreprises locales pour la récupération de chutes de matériaux (acier, bois), la mathériaühèque Accro'bat, l'Esiam (territoire 0 chômeurs) Emmaüs, etc ; et les acteurs de l'insertion socio-professionnelle (Missions locales, Pôle emploi, IME, chantiers d'insertion), d'autre part. Du point de vue du CSC que nous sommes, cette spécificité nous permet de rencontrer des personnes qui ne viendrait pas nous voir spontanément, qu'il soit chefs d'entreprise ou chômeurs, de créer la rencontre entre des publics de milieux sociaux différents et d'élargir notre écoute et notre action par le décroissement et le rapprochement d'intérêts communs.



5.2- Les Retrouvailles avec soi-même

Comme il a été évoqué à plusieurs reprises, l'engagement bénévole a été largement mis à mal lors de l'épidémie de Covid-19. Voyant leurs activités suspendues, annulées, reportées ou encore contraintes par les consignes sanitaires, de nombreux bénévoles ont exprimé au cours de la période, un sentiment partagé de frustration et une quête de sens qu'en à leur investissement. Au fur et à mesure, certaines relations se sont distendues et les échanges ont parfois disparus avec certain. Au Conseil d'Administration du 02 juillet 2021, il a notamment été fait état de cette problématique nécessitant la mise en œuvre d'un plan de relance de la dynamique bénévole pour l'avenir de l'association.

Ainsi, plusieurs actions ont été imaginées et mises en œuvre pour redonner aux anciens bénévoles l'envie de revenir et attirer de nouvelles bonnes volontés. La fiche de poste de la chargée d'accueil a été modifiée de manière à augmenter sa mission d'accueil et d'accompagnement des bénévoles. Un séminaire à destination des bénévoles a été organisé en mars 2022 afin de permettre les retrouvailles des anciens et l'intronisation des nouveaux. Ce fut un moment fort de cohésion entre bénévoles qui retrouvent aujourd'hui un sens commun et une destinée à leur mobilisation collective.



Conseil d'Administration du 10/06/22



Mars 2022 : séminaire à destination des bénévoles

Les effets ont notamment été visible à l'AG de 2022 où 3 nouveaux bénévoles ont fait leur entrée au CA.

Ce sont 3 habitantes de l'Argentonnais. Sur les 18 membres, 12 habitent le territoire. À l'origine, le collectif était composé de personnes ayant pour commun, une intention forte de réhabilitation du château de Sanzay en un lieu d'accueil, de rencontres et de actions socio-culturelles. Au fil des années et en lien avec sa volonté de s'inscrire dans son territoire, la Colporteuse a su accueillir et associer à son projet toujours plus d'acteurs du territoire (habitants, associations, collectivités) jusqu'à la représentation d'une majorité d'habitants dans son CA. Pour les fondateurs, « c'est un rêve qui se réalise » [dixit le Président au CA du 10 juin 2022].

Impulser une nouvelle énergie au bénévolat

La question du renouvellement de l'énergie bénévole est au cœur des préoccupations de la gouvernance.

À cette même AG 2022, les adhérents ont décidé d'accorder deux places non nominatives aux jeunes, au sein du CA. Il s'agit d'offrir l'opportunité aux jeunes de s'investir dans la maison jeunesse, d'être représentés au sein de cette instance par la participation de deux d'entre eux, et ceux de manière tournante. Concrètement, les animateurs référents jeunesse sont chargés d'accompagner le collectif à s'approprier les sujets qui seront traités à la prochaine réunion, à définir la position qu'ils souhaitent prendre pour chaque sujet et à identifier les 2 portes-parole de leur collectif.

Expérimenter des pratiques nouvelles

Pour fidéliser l'engagement, il leur sera aussi proposé d'avoir un regard critique sur les modalités d'animation de cette instance afin d'améliorer les pratiques en matière d'expression, de distribution de la parole, de support de discussion, etc.

Néanmoins, les efforts ne s'arrêtent pas au CA. La participation dans les autres instances de coopération, les comités de pilotage notamment (qui réunissent les salariés et les bénévoles), nécessitent de penser et d'animer des formats de réunions qui donnent envie de venir et qui offrent de vrais espaces d'expression et de débats.

Travaillée en réunion d'équipe salariée, cela passe par l'expérimentation de pratiques nouvelles qui, cumulées, peuvent avoir un effet sur l'envie d'agir :

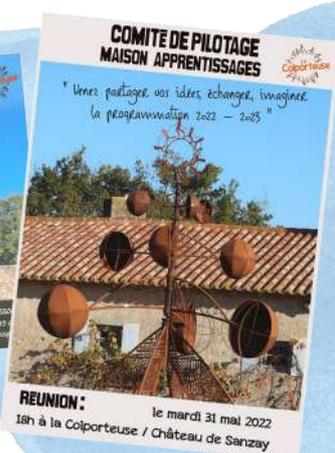
- **miser sur des invitations attractives** avec un objet clair, précis et concis, sous forme d'affiches en remplacement des invitations mails qui entretiennent le formalisme.

- **ouvrir un maximum les rencontres** en démultipliant les moyens de communication (la newsletter, Facebook), dont les interpellations directes auprès de personnes qu'on sait intéressée par le sujet. La collecte des savoir-faire, appétences, envies de nos adhérents constituant une ressource essentielle à l'organisation de la coopération au sein de nos activités. Plutôt qu'un mail destiné à tous qui viendra s'ajouter aux nombreuses sollicitations numériques, nous préférons la sollicitation individuelle qui demande du temps mais qui donne des résultats en terme de participation et d'engagement des personnes.

- **soigner le vocabulaire** en utilisant moins de mots techniques, d'abréviations, en ne parlant plus de « comité de pilotage » ou de « réunion » par exemple.

- **diversifier les outils d'animation de réunion** pour encourager la participation et éviter la monopolisation de la parole par certain et la passivité.

- ne pas se contenter de faire le bilan des actions avant de passer à une autre, mais **prendre le temps célébrer** ce qui a été réalisé et de valoriser les réussites au travers d'article dans la presse, d'expositions, etc.

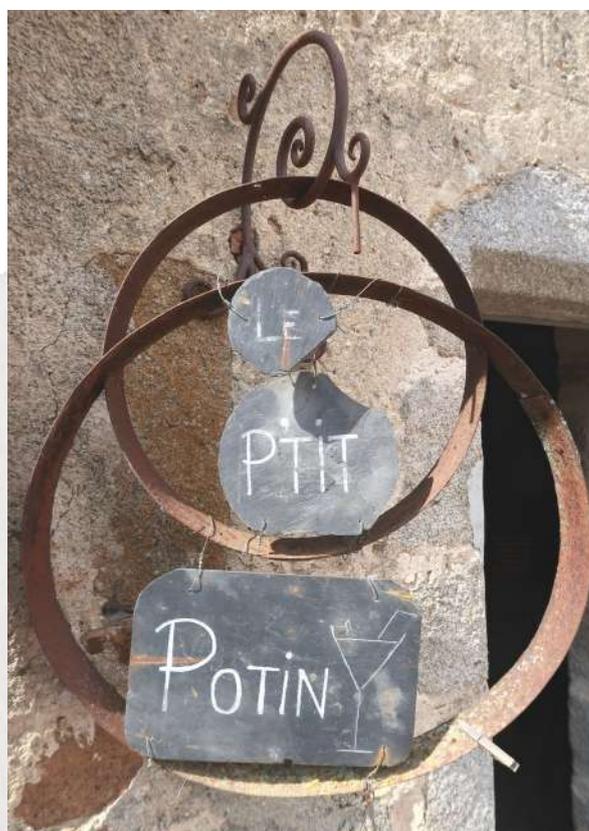




CA du 10/06/22 de programmation de la saison 2022/2023 : travail de coopération entre les comités de pilotage de chaque maison pour la proposition d'actions communes au service du croisement des publics

Renouer avec le P'tit Potin

Le P'tit Potin, bar associatif de La Colporteuse, constitue le lieu emblématique de la rencontre entre bénévoles et l'espace de prédilection de la toute première contribution à la Colporteuse : on y prend son adhésion, on s'offre un café, on discute avec un colporteur, on se renseigne des actualités de l'association et du territoire, on s'inscrit comme bénévole au prochain évènement, on prend sa place derrière le bar pour animer la soirée, etc. Depuis sa réouverture en lien avec la levée des consignes sanitaires liées à l'épidémie de Covid-19, les administrateurs ont à cœur renouer avec l'esprit du lieu au travers d'un travail sur la scénographie et sur la proposition d'une programmation culturelle mensuelle à partir de la rentrée 2022/2023. À l'image de son histoire, le collectif de la Colporteuse reste convaincu que les plus beau projet démarre autour d'un verre.



5.3- Les Retrouvailles autour de Radulphe

On l'a souvent cité au fil de ce dossier, Radulphe, fameux seigneur du château de Sanzay, à qui l'on doit notre histoire aujourd'hui, fondement des valeurs portées par l'association. L'histoire, rappelez-vous, celle qui nous anime tous les jours lorsque nous accueillons les visiteurs venus d'ailleurs, ou les voisins du coin. Chaque colporteur la détient, la conte à sa façon, l'adapte en fonction du public et de l'objectif. Elle est essentielle pour expliquer pourquoi l'association est née et pourquoi nous existons aujourd'hui. Les colporteurs en sont convaincus, l'imaginaire est la force de la Colporteuse. Une force qui nous pousse à intégrer cet imaginaire dans chaque action que nous mettons en place : les pièges à ennui.

Le conte peut paraître saugrenu aux yeux de certains ou paraître trop original pour d'autres, mais selon nous, le conte est un outil incroyable pour transmettre des messages. Un outil qui s'adapte, qui peut évoluer au fil du temps, qui parle aux petits grâce à leur insouciance, autant qu'aux grands grâce aux souvenirs et aux émotions d'enfance que cela évoque en chacun de nous. Et c'est parce qu'il parle à tout le monde, que justement il est un outil merveilleux et puissant, indispensable au quotidien dans nos activités.





Violette, colporteuse de couleurs

Cette envie de se retrouver autour de Radulphe est née d'un constat que nous avons fait : les derniers mois passés au travers du contexte actuel que nous connaissons tous nous ont quelques peu éloignés de l'imaginaire et du conte, l'équipe salariée s'est agrandie avec des personnes non initiées et novices face au conte, de nouveaux bénévoles et administrateurs ont découvert pour la première fois cette histoire sans se l'approprier réellement, les activités prenant toujours le dessus, le temps n'a pas été pris pour se poser autour de l'histoire et de l'imaginaire auquel nous tenons pourtant tant. À cela, s'ajoute le constat d'une réelle envie exprimée par l'équipe bénévole et salariée, un besoin essentiel au bon fonctionnement de nos activités :

se réapproprier l'histoire des colporteurs !

Valoriser le site du château de Sanzay pour l'accueil des visiteurs

Il est important pour nous de valoriser le site exceptionnel et unique dans lequel nous accueillons les personnes qui viennent à notre rencontre. Le Château de Sanzay est le lieu où tout a commencé pour la Colporteuse, afin d'améliorer notre lisibilité et la compréhension de nos activités auprès des différents publics, il est essentiel de pouvoir expliciter le pourquoi nous sommes ici et comment nous y sommes parvenus. Le conte, l'histoire de Radulphe étant l'origine de notre projet, il est incontournable pour nous d'imprégner chaque moment, chaque action, chaque animation, chaque événement, d'une touche de conte et de magie, relative à l'histoire des colporteurs. Le château de Sanzay étant un lieu incontournable et le lieu principal d'accueil, nous souhaitons engager une vraie démarche de scénographie valorisant l'imaginaire et le conte dans chaque espace du lieu.

Ainsi, en cours d'année 2021, nous avons défini différents objectifs :

- Impulser la construction d'un collectif bénévole autour de la réflexion de la scénographie
- Mettre en œuvre d'un projet Micro-musée : aménagement d'espaces scénographiés dans le château
- Créer une valise d'accueil avec des objets symboliques de l'histoire des colporteurs
- Faire du P'tit Potin l'espace symbolique où chaque colporteur ajoutera sa touche



Lune, attrapeuse de rêves

Initier les bénévoles et les salariés à l'histoire

Comme évoqué précédemment dans les constats, les bénévoles ont évoqués un réel besoin de renouer avec le conte et l'histoire. En exprimant l'envie de se réapproprier l'imaginaire et mieux le comprendre.

Le même ressenti a été fait au travers de l'équipe salariée, unanime, qu'il est essentiel de ne pas perdre l'âme de cette histoire et qu'il est important de la valoriser auprès de nos différents publics.

Pour parvenir à être plus à l'aise avec le conte et l'imaginaire, nous souhaitons :

- Mettre en place des stages autour du conte : apprendre à raconter, comprendre le cheminement d'une histoire, le travail du conteur, être à l'aise pour raconter une histoire devant un public, apprendre à bien s'exprimer.
- S'autoriser à participer à des temps de conte : au moment d'un lancement d'animation, lors d'un accueil de groupe, lors d'un accueil de visiteur spontané. Écouter les autres (bénévole et salarié) raconter à leur manière l'histoire des colporteurs.
- Rassembler l'équipe salariée autour de l'imaginaire au travers de différents temps d'échange appelées « Lanterne », de manière ponctuelle tout au long de l'année. Parler du conte ensemble, parler des personnages des colporteurs, s'approprier l'histoire, s'approprier son propre personnage de colporteur.



Magidée, semeuse de graines d'idées



Oscar, colporteur raconteur d'histoires

Intégrer encore plus l'histoire dans nos activités

Nos animations, nos outils de communication, sont la vitrine de notre identité. Il est donc indispensable de soigner l'image que nous souhaitons donner à l'extérieur, pour faciliter la lisibilité auprès des habitants du territoire. Et la lisibilité passe par la clarté de notre historique et des valeurs que nous portons. Dans cet objectif de se retrouver autour de Radulphe, nous souhaitons imprégner d'autant plus nos activités auprès des habitants de l'histoire des colporteurs.

Que nous puissions intégrer dans chaque piège à ennuis : animation, stage, événement, communication, une note de magie et de conte... Cela se traduira dans la plaquette annuelle de l'association par la mise en lumière d'un ou plusieurs colporteurs, sous forme thématique ou non, dans le site internet au travers une réflexion sur la création d'une nouvelle arborescence intégrant l'imaginaire, dans les annonces événementielles, dans les messages mails transmis aux bénévoles, dans la Papoteuse (lettre d'information toutes

les deux semaines). Cela se traduira aussi sur le terrain, dans nos activités, au travers de stages autour du conte, d'initiations, de veillées au coin du feu, d'histoires racontées dans chaque accueil (groupe, individuel), de sensibilisation à la tradition de l'oralité et aux collectages de paroles et de mémoires, en veillant à ne pas oublier notre ADN, ne pas oublier ce qui fait l'oxygène de l'association : le conte comme un outil magique de transmission !



5.4- Les Retrouvailles autour du P'tit Potin

Nous le savons tous, un joli comptoir, une ambiance chaleureuse, une décoration curieuse, donne toujours envie de passer un moment convivial autour d'un café, d'un verre, avec des copains, sa famille, seul ou accompagné. Et à la Colporteuse, c'est un peu une tradition, de se retrouver ensemble autour du comptoir, pour se raconter ses actualités, des histoires ou encore les potins du moment...

Les potins, justement, aussi présent dans notre cœur que l'imaginaire et le conte, et ce n'est pas un hasard si notre bar associatif s'appelle le P'tit Potin, en référence à tout ce qu'il peut bien se dire ici, et ça c'est précieux, on y tient fièrement... c'est dans ces échanges incongrus, spontanés, informels, où nous vivons de belles émotions, que nous captions la richesse des habitants qui font notre territoire ! Après avoir traversé des mois où nous ne pouvions plus nous rassembler, il est vital aujourd'hui pour les bénévoles et les salariés de se réapproprier le bar associatif « comme avant », à sa juste valeur et en faire « THE place to be » !!!

Les retrouvailles que nous avons imaginées autour du P'tit Potin nous permettent de définir plusieurs orientations à l'horizon dont en voici le détail.



Souvenir du P'tit Potin à ses débuts, un lieu convivial et chaleureux, à l'image des colporteurs !

Une programmation événementielle

Le P'tit Potin est le lieu de référence qui rassemble la majeure partie de nos événements. Dans un objectif de sensibilisation à la culture, nous proposons une programmation événementielle construite et imaginée avec les habitants et les bénévoles de l'association. En interne, la Maison Accueil détient la mission de cette programmation événementielle et par conséquent le choix de l'ouverture du P'tit Potin à ces occasions-là. Un collectif de bénévoles ouvert à tous est constitué pour réfléchir à cette programmation, qui chaque année est soumise à la validation des administrateurs, du bureau et des salariés. Chaque personne désireuse d'intégrer ce collectif de réflexion peut le faire à tout moment dans l'année.

La programmation telle que nous l'envisageons s'articule autour de différentes thématiques qui sont dégagées suite à des collectages d'idées, des échanges, des sollicitations d'habitant, pour faire en sorte de répondre au mieux aux envies des usagers de la Colporteuse et des besoins du territoire. Elle est ainsi construite au plus proche des attentes et des rêves de chacun. Il est important pour nous aussi de proposer des événements culturels pour sensibiliser la population à l'interculturalité, proposer une offre événementielle régulière, visant à favoriser les rencontres, la mixité sociale et l'animation du territoire argentonnois avec nos partenaires culturels. Notre programmation événementielle se traduira par des concerts éclectiques, des spectacles variés, des veillées thématiques, des rendez-vous réguliers... au travers de la participation de nos partenaires locaux et une forte valorisation bénévole dans l'organisation, permettant à chacun de s'investir dans un événement.



Une programmation artistique

De la même manière que pour les événements, le P'tit Potin est le lieu d'accueil d'expositions. Des expositions qui seront mises en valeur dans une salle dédiée, mais qui pourront aussi être mobiles en fonction des œuvres et des saisons. À l'intérieur de la Maison Accueil s'est constitué un collectif de bénévoles coordonnant la mise en place de ces expositions. L'objectif de cette programmation artistique est de sensibiliser les habitants à l'art en général, leur proposer une programmation tournante régulière, et valoriser les artistes locaux et les artistes en herbe ! À nouveau, pour nous, l'art est un prétexte à la rencontre, à la découverte, et à l'impulsion de nouveaux talents. C'est une façon pour nous d'ouvrir les regards et les esprits et de provoquer l'échange autour de l'artistique. De tisser autour de ces expositions des événements, des vernissages, des apéritifs conviviaux, qui feront se rencontrer les gens autour d'un tableau, d'une sculpture, d'un texte, d'une photo leur évoquant un souvenir ou une émotion particulière. Cette programmation artistique se traduira par la mise en place d'œuvres changeantes tout les 3 mois, à chaque saison son thème. Nous souhaitons aussi mélanger les artistes pour les faire se répondre dans cette salle d'expositions, autour d'un fil rouge commun, proposer de la peinture avec des textes, des photos avec des sculptures, ou bien du tissu avec de la vannerie... Tout est imaginable !

Un tempo d'ouverture régulier et une gestion bénévole

C'est important le tempo, parce que bien souvent, les gens s'arrêtant au P'tit Potin ont envie de revenir...

Cet espace de convivialité et de joie a toujours été le lieu incontournable de l'association où les gens s'y sentent bien et où l'accueil est facilité autour d'une boisson chaude l'hiver ou d'une bière fraîche l'été. Il est indispensable à l'accueil de nos visiteurs.

Alors le collectif a réfléchi à notre façon d'ouvrir à nouveau ce bar, haut lieu de retrouvailles à la Colporteuse !

Les bénévoles, habitants du territoire pour la plupart, ont souhaité s'approprier le bar associatif en exprimant leur envie de donner de leur temps pour une partie de sa gestion. Le fonctionnement du bar est alors pensé de manière dès à présent avec une gestion bénévole/salariée. Le tempo est alors imaginé régulier, avec des événements qui nécessiteront l'ouverture du bar : un événement programmé par mois tout au long de l'année, un afterwork par semaine l'été, et ouverture quotidienne en semaine. Ce choix de régularité a été réfléchi en fonction des envies qui sont ressorties lors des collectages auprès des habitants, désireux d'avoir un lieu à proximité de leur domicile, ouvert régulièrement, avec une personne pour les recevoir et discuter.

ACCUEIL ~ BAR

L'aménagement de l'espace d'accueil du P'tit Potin

L'espace du P'tit Potin a évolué au fil du temps et s'aménage au travers de divers chantiers participatifs et citoyens. Récemment, c'est le comptoir qui a été changé, et des étagères installées. Ces chantiers sont partagés avec des bénévoles, qui mettent la main à la tâche et font part de leurs idées pour l'aménagement de ce lieu qui leur appartient totalement. L'équipe salariée n'étant là que pour l'accompagnement et la mise en œuvre de ces chantiers. Ainsi, le P'tit Potin s'aménage au gré des chantiers, avec la volonté d'en faire un espace d'accueil symbolique de l'association. Lors d'un Conseil d'Administration en 2021, il aura été décidé en collectif d'en faire le lieu d'accueil du château de Sanzay. Actuellement non identifié, les visiteurs entrant à notre rencontre ne savent pas comment s'orienter. Il est indispensable pour nous aujourd'hui de pouvoir avoir une signalétique claire orientant vers le P'tit Potin qui sera, l'espace du bar associatif, mais aussi le bureau ouvert de la chargée d'accueil du Centre Socioculturel. Le bureau où la chargée d'accueil pourra accueillir les demandes, tenir le standard téléphonique et proposer un espace chaleureux aux visiteurs. Nous envisageons alors une réflexion collective et participative autour de ce sujet d'aménagement mobilier de cet espace, dans l'objectif que chacun puisse identifier qui nous sommes dans cet accueil (scénographie, mobilier de récup', décoration symbolique de colporteur,...), qui sera la vitrine de l'association, l'endroit où les gens seront accueillis dans les premières minutes de leur visite chez les colporteurs.



Le P'tit Potin,
Bar associatif de la Colporteuse

5.5- Les Retrouvailles autour de l'interculturalité et l'altérité

« La reconnaissance de l'autre dans sa différence »

De part ses différentes portes d'entrée et pièges à ennui, la Colporteuse accueille une grande diversité de public avec des différences d'ordre social, culturel, religieuse et ethnique.

Ses actions d'éducation populaire s'adressent aux habitants et aux familles de l'Argentonnais, étendues aux territoires voisins du Bocage et des départements limitrophes, dans un esprit de rencontre, de partage et de coopération entre personnes vivants sur le même territoire. Les activités sociales et culturelles visent à favoriser la mixité et les liens intergénérationnels dans un but de cohésion et d'épanouissement collectif.

Les soirées au bar associatif du P'tit Potin (concerts, conférences, vernissages d'expo d'artistes locaux, etc.), les itinérances du Village enBullant, les grands rendez-vous récurant d'une saison à l'autre (la Guinchouille, la Guinchouette, le Grand-Weekend, marché des Colporteurs, etc.) et toutes les autres actions qui naissent d'idées portées en collectif, sont autant d'occasions de créer des relations et de participer à l'animation de son lieu de vie.

Le collectif porte une attention particulière à l'accessibilité de ses activités aux personnes les plus vulnérables et souhaite renforcer son soutien par différentes actions :

- **Intensifier les partenariats avec les travailleurs sociaux** (ASS, PMI, ASE) et associations solidaires pour encourager et faciliter la participation des familles qu'ils accompagnent
- **Organiser l'accueil et l'accompagnement pour une inclusion facilitée** des nouveaux venus et des jeunes au travers d'actions spécifiques : parrainage entre un nouveau bénévole et un bénévole aguerri par exemple
- **Poursuivre une politique tarifaire accessible** à tous les budgets
- **Accompagner l'accueil de personnes en situation de handicap** au travers de la mission de la référente handicap (fonction occupée par la chargée d'accueil formée en 2022 par le Centre de Ressources Handicap de la Nouvelle Aquitaine)

La mixité passe aussi par le décloisonnement des publics accueillis dans des cadres spécifiques, par l'organisation de leur mise en relation avec d'autres personnes qui fréquentent l'association (habitants, bénévoles, autres groupes).

En effet, La Colporteuse accueille régulièrement des groupes venus d'institutions extérieures :

- Les **Centres Médico Psychologique** de Bressuire et Thouars viennent chaque semaine pour une journée hors les murs
- La **Mission locale de Bressuire** constitue régulièrement des groupes de 10 jeunes pour des stages de trois semaines au château
- L' **Aide Sociale à l'Enfance et la Protection Judiciaire de la Jeunesse** sollicitent de manière récurrente l'accueil de groupes au château pour des séjours de rupture
- **France Terre d'Asile et les classes allophones** font appel chaque année à l'association pour l'accueil de jeunes dans le cadre de leur mission en faveur de l'accès à l'emploi et de l'apprentissage du français.

Le bénévolat dans nos pièges à ennui

Par l'organisation d'actions transversales entre nos différents pièges à ennui, nous œuvrons à la rencontre des sujets, singuliers & universels. Il s'agit d'encourager les interactions avec l'autre, indépendamment de son origine, de sa culture ou de sa condition.



À titre d'exemple, au printemps dernier, les bénévoles de l'Atelier Froufrou ont animé un temps d'apprentissage du reprisage au sein du stage de remobilisation « En route pour l'autonomie » à destination de jeunes de la Mission locale de Bressuire. Elles ont aussi co-porté une action solidaire de valorisation de vêtements avec les jeunes de la section lingerie de l'IME de Bressuire.

Les bénévoles sont systématiquement invités à prendre part aux activités proposées aux groupes extérieurs. Des liens se tissent entre les personnes autour d'activités de chantier, de jardinage, d'apiculture... Le collectif de bénévoles autour du jardin du mardi après-midi partage régulièrement sa passion et son savoir avec des groupes accueillis en séjour.

La cantine associative interculturelle

La cantine est aussi un lieu incontournable de notre démarche interculturelle par le partage d'un repas en collectif, confectionné avec le concours des publics accueillis. C'est aussi un espace ouvert à la valorisation des origines en permettant à celui qui le souhaite de réaliser une recette de son choix. La confection et le partage d'un plat typique de son pays ou de sa région fait partie des actions de cohésion que nous souhaitons conserver et intensifier.



Omar, chef animateur cuisinier, avec des groupes de collégiens et de jeunes en insertion professionnelle.



Chère à nos valeurs, nous souhaitons poursuivre et intensifier cette démarche de mixité et d'interculturalité. À ce propos, la saison 2022/2023 a fait l'objet d'un travail concerté et approfondi sur cette question notamment au travers d'un programme construit dans un objectif de transversalité de nos actions pour **favoriser la rencontre des publics**.

CA du 10/06/22 de programmation de la saison 2022/2023 : travail de coopération entre les comités de pilotage de chaque maison pour la proposition d'actions communes au service du croisement des publics



L'avenir du projet jeunesse

Sur le sujet de l'**intergénération**, le collectif de la Colporteuse a pris l'engagement en 2015 d'aller au devant de la jeunesse dans l'optique de favoriser la rencontre entre les générations et de préparer l'avenir, notamment en terme de relais et de renouvellement de la force bénévole.

Depuis ses débuts, la maison jeunesse œuvre à accompagner les jeunes au regard des besoins identifiés localement autour de :

- l'accueil, l'écoute, l'information, l'orientation sur les sujets de la vie quotidienne
- d'activités de loisirs et de divertissement : culturelles, artistiques, sportives
- l'expression, la participation et l'engagement sur les sujets qui les concerne

Dans le cadre de son projet jeunesse actuellement en phase d'actualisation et d'écriture dans le cadre de la PS jeune de la CAF, la Colporteuse souhaite porter une attention particulière en direction des plus de 16 ans, notamment sur les questions de participation et d'engagement.

À son ouverture, la Maison Jeunesse accueillait majoritairement des jeunes âgés de 11 à 13 ans. Ces mêmes jeunes sont aujourd'hui à la veille de leur majorité et appellent à d'autres aspirations. Pour la majorité, les études supérieures les amènent à quitter très prochainement le territoire. Le projet jeunesse de l'association s'adapte à leurs réalités et profite de cette adaptation pour améliorer ses pratiques au services d'un plus grand nombre, notamment auprès de ceux qui ne fréquentent pas la structure. Aussi, nous envisageons à l'avenir d'aller encore plus à la rencontre des collectifs et groupements de jeunesse du bassin de vie afin de nous faire connaître comme interlocuteur privilégié au local sur les questions de jeunesse, soutenir leurs initiatives et, on l'espère, développer des coopérations.

« À la Colporteuse, on vous invite à ouvrir une porte »

Parole de partenaire :
Camille Fillon

« À travers plusieurs expériences, je me suis aperçue que La Colporteuse était un véritable terrain de jeux pour les jeunes. Tant dans l'animation des plus jeunes, que dans l'accompagnement des « plus vieux » des plus jeunes.

Lors de ma participation en tant que présidente du Foyer des jeunes de Moutiers au jury des « Jeunes s'en mêlent », mon rôle était de mesurer et d'apprécier la conception de deux projets de séjours de jeunes dans l'Argentonnoy. J'ai été agréablement surprise par l'aisance orale que pouvait avoir les jeunes, mais aussi admirative pour leur bienveillance à l'égard des autres. J'étais très contente que La Colporteuse m'invite à ce jury, d'autant plus que je ne connaissais pas l'initiative des « Jeunes s'en mêlent ». Prochainement, lors d'un échange, La Colporteuse, va présenter et expliquer au Foyer des jeunes de Moutiers-sous-Argenton en quoi elle pourrait nous aider et nous accompagner sur plusieurs problématiques, comme : la recherche de financement, le montage de dossier... C'est lors d'une discussion avec Nathalie, que j'ai trouvé l'idée intéressante de voir ce qui pouvait être fait ensemble. Nous sommes très enthousiastes de cet échange et partageons l'envie de pourquoi pas avancer ensemble, tout en gardant notre autonomie. L'un n'empêche pas l'autre, bien au contraire. C'est aussi cela La Colporteuse, on vous invite à ouvrir une porte, vous ne savez pas toujours ce que vous allez y trouver mais une chose est sûre, une fois celle-ci franchie, vous aurez appris et vous en ressortirez grandit. »

En lien avec la priorité nationale portée aux jeunes dit « invisibles » et aux préoccupations locales envers ceux qui ne sont ni emploi ni en formation et isolés chez eux, nous faisons partie du collectif des acteurs de la jeunesse du Bocage qui s'engagent sur le sujet. Les CSC et la Mission locale de l'Agglo2B, portent l'ambition commune d'agir collectivement et de manière complémentaire au repérage et l'accompagnement des jeunes en rupture. Cette volonté s'inscrit dans un groupe de travail qui devrait voir le jour d'ici la fin 2022..



Notre attention aux familles

Dans le cadre de la réflexion sur la construction du projet social, l'association s'est questionnée sur son projet en direction des familles. L'accueil des familles est au cœur du projet de la Colporteuse et traverse tous les secteurs d'activités. Les actions contribuent à l'amélioration de la vie personnelle et sociale des différents membres de la familles :

- Les accueils réalisés au château, à l'antenne de la MFS et aux Villages en'Bullant sont autant d'espaces privilégiés d'écoute et d'information aux familles qui permettent à La Colporteuse d'être en veille face aux problématiques familiales du territoire. La création d'une compétence jeunesse au sein de l'association vient notamment de la reconnaissance d'un déficit d'accompagnement des jeunes au plus près de chez eux.
- Du point de vue de la parentalité, le comité de pilotage de la maison jeunesse réunit les parents volontaires, pour l'adaptation des activités jeunesse aux besoins exprimés par les parents et les jeunes dans le but de satisfaire leurs attentes.
- Les stages de remobilisation offre une solution aux parents en situation d'accompagnement de leur enfant en difficulté scolaire ou d'insertion socio-professionnelle. Nous recueillons de nombreux témoignages de parents démunis et qui trouvent au sein de l'école ÊTRE, un horizon à des situations sociales de jeunes très dégradées (isolement, phobie sociale, etc.)
- L'offre culturelle développée par l'association se donne pour ambition de contribuer à l'épanouissement des parents et des enfants. Le spectacle et le jeu sont les médias choisis prioritairement pour renforcer la cohésion intra-familiale.



Dans le cadre de la convention de partenariat établit entre le Club de l'Argentonny et la Colporteuse, nous souhaitons participer au développement d'actions de soutien aux familles par la coordination et l'articulation de nos actions. Nous ambitionnons de travailler ensemble sur les liens entre les parents et les enfants (l'accueil parents-enfants, les sorties familiales, les loisirs collectifs en famille, les projets de départ en vacances), sur l'expression et le soutien entre pairs (les groupes d'échanges), sur le développement du lien social et des solidarités (les manifestations festives, projets solidaires...). Déclinée sous la forme d'un projet éducatif commun et d'une feuille de route en cours d'écriture, cette dynamique commune s'inscrit dans le cadre de la CTG, impulsée par la CAF et l'Agglo2B.

Le plan de développement, l'articulation et le travail de mise en cohérence de ces différentes actions au sein d'un projet unifié et rédigé à l'attention des familles, sera de nature à entamer une discussion avec la CAF pour évaluer ensemble adéquation de celui-ci avec sa politique en faveur des familles. Il s'agit de savoir, d'ici quelque mois, si l'attention portée par la Colporteuse en direction des familles répond aux prérequis de la CAF, pour prétendre à la prestation famille.

L'avenir du projet accueil

Dans la continuité du travail mené sur le projet accueil, le collectif porte toujours l'ambition de développer un espace d'accueil et de rencontre dans le bourg d'Argentonny. Nous bénéficions aujourd'hui d'une permanence à la Maison France Service, où nous occupons un bureau tous les mardis matin sur un créneau de 3h.

S'appuyant sur cette expérience, nous voyons le potentiel à la création d'un espace ouvert à la population pour décentraliser l'animation socio-culturelle proposée au château de Sanzay. Avec un espace plus grand, des horaires d'ouverture augmentés et adaptés aux différents publics qui pourraient fréquenter l'espace (ex : en soirée pour les actifs, le weekend pour les jeunes), nous imaginons un nouveau terrain de jeu pour divers pièges à ennui : un lieu multifacettes dédié à l'accueil et à la rencontre, un lieu d'activités tous publics, un lieu d'ateliers de bénévoles, un point de rassemblement des jeunes souhaité depuis longtemps.

La réussite de ce projet tient notamment à l'adhésion de la commune à l'idée. Dans la mesure du possible, nous aimerions que celle-ci soit mise en œuvre dans un esprit de co-construction. Nous savons que l'équipe municipale réfléchit au développement de la Maison France Service et à l'occupation des espaces. Nous nous préparons à être force de propositions par la présentation de notre projet au cours des prochains mois.

Dans le cadre de ce nouveau projet social 2023 – 2026, nous nous fixons l'objectif d'aller à la rencontre des communes pour chercher leur adhésion au projet de l'association. Une convention existe déjà avec la commune d'Argentonny. Établie pour un an, avec une reconduction tacite d'une année sur l'autre, nous souhaitons faire évoluer le partenariat afin que celui-ci s'accorde sur le temps du projet social, à savoir 4 ans. Pour les autres communes de l'Argentonnois, il s'agit de valoriser les actions menées de concert et de faire reconnaître notre rôle d'acteur du développement social local, dans la finalité de formaliser un partenariat durable et pérenne, dans le cadre d'une convention pluriannuelle.



5.6- Les retrouvailles autour de la transition écologique et humaine

Bousculée par les injonctions au développement et au formalisme, le collectif de La Colporteuse réaffirme plus que jamais son projet d'**allier transition écologique et humaine pour expérimenter les conditions d'un monde meilleur**. Cette intention se traduit à la fois dans le choix des sujets traités pour répondre aux défis sociaux et environnementaux de notre époque, et dans les conditions de mise en œuvre des actions.

Une sensibilisation dans la vie quotidienne

Au travers du concept d'**éco-lieux**, défini dans la charte intitulée « La Recette du bien vivre ensemble », La Colporteuse constitue un modèle de vie en collectivité prônant le respect du vivant et l'autogestion. Chaque personne accueillie au château (bénévole, salarié, adhérent, nouvel arrivant) est invitée à faire sa part, dans un esprit de coopération et de prise d'initiative.

À titre d'exemple, pour les groupes qui logent au camping et qui utilisent les espaces le temps de leur séjour, nous les invitons à utiliser et vider les toilettes sèches et douches solaires, à utiliser le savon fabriqué à la Colporteuse pour le respect de la biodiversité environnante, à économiser l'eau à la vaisselle, etc. Cette bienveillance s'applique aussi aux organes de gouvernance et techniques de l'association. Il ne s'agit pas de prôner un modèle qu'on ne s'appliquerait pas. Ainsi, il nous semble important de **requestionner régulièrement la raison d'être**, les valeurs et la vision du collectif pour assurer la cohérence entre ce que nous défendons et ce que nous faisons au quotidien.



L'expérience de l'épidémie de Covid-19 nous a rappelé la nécessité de prendre le temps, de soigner les relations, les rencontres et les échanges. L'enjeu pour les prochaines années sera de trouver l'équilibre entre le développement de notre activité et la philosophie de l'association.

L'alimentation durable

Dans la continuité de son projet de transition, le collectif souhaite investir le sujet de l'**alimentation durable**. Doté de deux nouveaux pièges à annuis, le jardin des cabanes et la cantine, il s'agit de proposer une palette d'activités s'inscrivant dans la démonstration d'un parcours alimentaire durable complet : « **de la graine à l'assiette** ». En consolidant et en étoffant ce qui se fait déjà, nous souhaitons sensibiliser les publics que nous accueillons :

- à la culture de la terre pour s'alimenter : ateliers jardinage, stage permaculture
- à l'indispensable travail des abeilles : ateliers apiculture, rucher école
- à l'idée que la santé passe par l'assiette et le végétal
- au plaisir de cuisiner : atelier cuisine, cueillette nature
- au plaisir de bien manger : ouverture de la cantine tout les jeudis à prix libre
- à l'approvisionnement de produits locaux : dépôt de producteurs toutes les semaines

Notre École de la transition écologique (ETRE), nouvellement créée en 2021, est une action phare de notre projet de transition écologique et humaine. En effet, elle réussit le pari d'articuler les objectifs d'insertion socio-professionnelles des jeunes et de répondre au défi écologique.

Extrait du projet pédagogique des écoles ETRE de France

« Chaque année en France, 100 000 jeunes sortent du système scolaire sans diplôme. On sait également que le chômage touche durement les moins de 26 ans et encore plus sévèrement s'ils n'ont pas de diplôme. Par ailleurs, l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Eau) prévoit la création d'environ 340 000 emplois d'ici 10 ans dans les métiers de la transition écologique. Il y a urgence. Une urgence climatique qui nous pousse à repenser nos modes de vie et de travail dans le sens d'une transition écologique. Une urgence de proposer un accompagnement de ces jeunes sortis du système scolaire et en questionnement sur leur avenir. C'est le point de départ de la création de la première l'École de la Transition Écologique en France.»

Le projet d'école ETRE n'est que l'aboutissement d'une philosophie et d'une pratique dont nous avons l'expérience depuis 15 ans. Installée au Château de Sanzay, la Colporteuse propose des activités sociales, culturelles et techniques en lien avec la restauration, l'entretien, et la valorisation du château, site à haute valeur patrimoniale et naturelle. Ainsi, sont proposés tout au long de l'année des expériences de chantiers participatifs et citoyens à destination des bénévoles, des jeunes, des établissements scolaires et spécialisés, des curieux, etc. Dans la continuité de notre savoir-faire technique et pédagogique, l'école ETRE propose des formations tournée vers les métiers du bois, du recyclage, du métal, de l'éco-construction et de la biodiversité adaptées notamment aux publics en difficulté (jeunes en décrochage scolaire, personnes en situation de handicap, en réorientation professionnelle, etc).



Le mot de la fin d'une
administratrice :
Laurence Lepape

...colportez-vous bien !

« En plein cœur de sa période d'adolescence et d'effervescence, la Colporteuse a été coupée dans son élan par le contexte sanitaire, l'entraînant alors vers un petit retour en arrière :

« Du jour au lendemain, les gens ont été contraints de ne plus venir, de vivre chacun chez eux, enfermés derrière leurs barrières, leurs portes et leurs fenêtres et de moins en moins accueillir l'autre »

Au cours d'un voyage, il y a parfois des petits cailloux sur le chemin, des obstacles à contourner voire des épreuves que l'on ne peut éviter. Pendant deux ans, lorsque les relations entre les gens et les itinéraires à parcourir sont réglementés, il faut du temps pour recoller les fragments du monde d'avant.

Petit à petit, il faut ré-ouvrir la malle de Radulphe, fêter les retrouvailles et construire l'avenir.

Aujourd'hui, les colporteurs de tous âges sont repartis sur les routes et ils imaginent l'horizon. Il paraîtrait que l'on peut apercevoir, au détour d'un sentier, ce groupe de randonneurs sur le territoire de l'Argentonnois et d'ailleurs. Ils partent de bonne heure pour colporter des valeurs. Ensemble, ils sèment, ils plantent et ils cuisinent ce qu'ils récoltent. Toute la journée, ils bâtissent, ils soudent, ils peignent, ils froufroutent, ils se savonnent... Puis, au crépuscule, ils aiment construire des cabanes pour les noctambules. Lors des veillées, il n'est pas rare d'entendre des notes de musique s'envoler, d'assister à un spectacle ou à une soirée contée.

Chaque jour, ils accueillent d'autres personnes pour partager un petit bout de chemin à leurs côtés. Parfois, ce sont des groupes déjà constitués qui les rejoignent. D'autres fois, ce sont des randonneurs un peu égarés de leur propre chemin qui profitent de ce moment pour réparer leurs boussoles.

Alors, si vous souhaitez rejoindre cette aventure, lacez vos chaussures et emmenez dans votre sac vos projets élaborés ou vos envies en vrac.

Conseils aux voyageurs pour la suite du périple :

- Faites attention à la cadence pour ne pas mettre de distance et que le projet garde son sens.
- Consolidez l'existant à tous moments.
- Marchez à côté de vos amis et des partenaires de route pour favoriser l'écoute.
- Prenez le temps de vous arrêter sur un banc, de photographier un moment.
- Maintenez au vol, l'orientation de votre boussole.
- Impulsez pour le groupe une dynamique, c'est au cœur du diagnostic.
- Accueillez dans la bonne humeur, chaque nouveau voyageur.
- Favorisez la formation afin de développer pour chacun l'émancipation.
- Soyez vigilants vis à vis des autres gens, prenez soin de vos voisins.
- Mettez la transition écologique comme vecteur de cette aventure fantastique.
- Poursuivez vos rêves et vos envies tout en régulant votre énergie.

En randonnée, l'objectif n'est pas de s'essouffler à gravir chaque sommet mais de contempler le chemin traversé. En 2026, la Colporteuse sera à l'aube de ses 20 ans. Comme le dit l'adage : « les voyages forment la jeunesse »

Alors, rejoignez-nous dans cette aventure d'une grande richesse... »

Annexe 1 : budget prévisionnel 2022

LA COLPORTEUSE - Budget Prévisionnel 2022					
CHARGES		2022	PRODUITS		2022
60. Achats			70. Ventes de produits finis, prestations, marchandises		
6017. fournitures chantier château		2 000,00 €	Prestation itinérance		1 000,00 €
6018. fournitures pédagogiques		500,00 €	Prestation accueil et chantier au château		85 000,00 €
6021. Matières consommables		700,00 €	Prestation de services CAF		74 000,00 €
60211. Alimentation - boisson		8 392,45 €	Vente de marchandises		20 000,00 €
6022. fournitures consommables		200,00 €	Autres		0,00 €
605. Achats de matériels, d'équipements et de		115 558,60 €			
6061. Fournitures non stockables		5 500,00 €	Total 70. Ventes de produits finis, prestations, marchand		180 000,00 €
60615. Carburants		1 200,00 €			
6063. Fournitures d'entretien et de petits équi		2 000,00 €	74. Subventions d'exploitation		
6064. Fournitures administratives		500,00 €	741. Subvention de fonctionnement		285 100,00 €
6068. Autres matières et fournitures		500,00 €	Etat (fonjep - service civique)		15 800,00 €
60223. Fournitures d'atelier		800,00 €	Etat (cohésion sociale)		3 000,00 €
Total 60. Achats (sauf 603)		137 851,05 €	Etat projet jardin		15 000,00 €
			Région Nouvelle Aquitaine		112 300,00 €
61. Services extérieurs			Drac		8 000,00 €
6111. Sous-traitance artistique & autre		2 500,00 €	Conseil Départemental		6 000,00 €
6112. Activités de loisirs extérieures		0,00 €	Caisse d'Allocations Familiales		22 000,00 €
6130. Locations		11 400,00 €	Mutualité Sociale Agricole		11 000,00 €
6150. Entretien et réparations		3 500,00 €	Agglo2b		20 000,00 €
6160. Primes d'assurance		6 000,00 €	Commune d'Argentonnay		52 000,00 €
Total 61. Services extérieurs		23 400,00 €	Leader		20 000,00 €
62. Autres services extérieurs			742. Subvention de projet		0,00 €
6210. Personnel extérieur		5 720,00	Région Nouvelle Aquitaine		0,00 €
6226. Honoraires		3 500,00	Conseil départemental		0,00 €
6228. Formations		5 000,00	Agglo2b (budget communauté de communes		0,00 €
6236. Catalogues et imprimés - communication		2 000,00 €	Commune d'Argenton les Vallées		0,00 €
625. Déplacements, missions et réceptions		3 500,00 €	DDCSPP		0,00 €
6251. Cotisation liée à l'activité économique		0,00 €	Caisse d'Allocations Familiales		0,00 €
6260. Frais postaux et frais de télécommunicati		1 600,00 €	Mutualité Sociale Agricole		0,00 €
6270. Services bancaires et assimilés		150,00 €	Drac		0,00 €
6281. Concours Divers		3 500,00 €	Total 74. Subventions d'exploitation		285 100,00 €
Total 62. Autres services extérieurs		24 970,00 €	75. Autres produits de gestion courante		
63. Impôts, taxes, versements assimilés			755. Contributions financières		7 000,00 €
6333. formation professionnelle		6 000,00 €	7560. Cotisations		3 000,00 €
Total 63. Impôt, taxes, versement assimilés		6 000,00 €	Total 75. Autres produits de gestion courante		10 000,00 €
64. Charges de personnel			791. Transfert de charges exceptionnelles		0
6410. Rémunérations du personnel		204 647,15 €	Total 791. Tansfert de charges exceptionnelles		0,00 €
6451. Cotisations à l'URSSAF		75 371,80 €	87. Répartition par nature des ressources		
6475. Médecine du travail		600,00 €	8700. Bénévolat		0,00 €
6478. Divers (s. civique)		1 760,00 €	8710. Prestation en nature		0,00 €
Total 64. Charges de personnel		282 378,95 €	Total 87. Répartition par nature des ressources		0,00 €
65. Autres charges de gestion courante					
6516. Droits d'auteur et de reproduction (SACE		500,00 €			
Total 65. Autres charges de gestion courante		500,00 €			
86. Répartition par nature de charges					
8640. Personnel bénévole		0,00			
8710. Prestation en nature		0,00			
Total 86. Répartition par nature de charges		0,00 €			
Total Charges		475 100,00 €	Total Produits		475 100,00 €

Annexe 2 : projection organigramme 2022-23



DIRECTEUR : Mattieu Bernardin

DESJEPS - diplôme d'état supérieur jeunesse et éducation populaire
direction.lacolporteuruse@gmail.com

ASSISTANTE DE DIRECTION : Nathalie Morin

Master manager des organisations sociales et culturelles en ESS
réfèrente accueil "handicap"
coordination.lacolporteuruse@gmail.com



COORDINATRICE ACCUEIL : Mathilde Vincent

DEJEPS
réfèrente accueil "handicap"
accueil.lacolporteuruse@gmail.com

ANIMATEUR : Nathan Cluzel

BTS Développement animation des territoires ruraux
animation.lacolporteuruse@gmail.com



COORDINATEUR JEUNESSE : Eric Constantin

Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur + BPJEPS en cours de formation
jeunesse.lacolporteuruse@gmail.com

ANIMATRICE JEUNESSE : Mylène Gasquet

BPJEPS animation culturelle
accueil.jeunes.lacolporteuruse@gmail.com



COORDINATEUR : David Clément

Beatep activités locales - culture - patrimoine - CAP Ebénisterie
apprentissage.lacolporteuruse@gmail.com

ANIMATEUR ATELIERS PROCHAINE R' : Pierrick David

BTS conception produits industriels - recyculteur - soudeur - animateur technique
ateliers.prochaineR@gmail.com



COORDINATRICE - APICULTRICE - SAVONNIERE : Lolita Favreau

DUT Carrières Sociales - licence projet solidarité internationale - certification savonnerie artisanale - apicultrice
biodiversite.lacolporteuruse@gmail.com

ANIMATEUR PERMACULTUREL : Guillaume Miot

Certification animateur agroécologie et permaculture (Terre et Humanisme)
etre.argentonay@gmail.com

CUISINIER : Omar Addoun

alimentation.lacolporteuruse@gmail.com



COORDINATION : Mattieu Bernardin

COORDINATION PEDAGOGIQUE : Guillaume Miot

COORDINATION TECHNIQUE : David Clément

