

AUTOMNE



Automne

c'est du rock, de la chanson, et du live tendre et enflammé

Automne, c'est un groupe formé par Automne Lajeat, chanteuse et violoncelliste.

Artiste complète, auteure, compositrice, interprète, musicienne hors pair, chanteuse sensible dont la musique sort des sentiers battus, Automne Lajeat nous offre son projet le plus ambitieux, et fusionne sa voix et son instrument pour former un joyau brut et unique.

Elle dévoile sa rudesse et sa sensibilité dans ses thèmes de prédilection : l'amour, les amitiés passionnés, les drames collectifs, les combats quotidiens. Un style autant dans la chanson que dans l'électrique, servi par un son hybride, rock électro charnel, franc, enlevé, singulier.

L'écrin ?

Perry Léopard à la guitare et au Térémine

David Haddad à la guitare et au mystérieux Pocket Piano

Thomas Gromb à la batterie

4 musiciens aux styles bigarrés, 4 amis, et une complicité hors-normes sur scène, depuis un peu plus d'un an. Ils ont déjà acquis une réputation de groupe de scène, avec leurs fréquents concerts, leur résidence mensuelle au **Lou Pascalou**, et la sortie d'EP au **Chinois de Montreuil** !

Automne veut grandir, tourner, et rêve déjà de son premier album !

Le répertoire est constitué de plus d'une quinzaine de compositions originales, principalement en français, plusieurs reprises, et de nombreuses créations en chantier.

Les concerts actuels durent entre 1h15 et 2h, et font la part belle au live. Ils n'hésitent pas à jouer et improviser avec leurs morceaux, pour être toujours plus proche du public.

[Une captation live réalisée au Chinois de Montreuil est disponible.](#)

Le 1^{er} EP est disponible [partout en digital](#) accompagné du [clip "Sœurs de Cœur"](#)

L'EP



Manège / *Ce genre de rupture qui vous tombe dessus, et vous pensez que plus jamais vous ne pourrez rire, aimer, dormir, manger ... vivre en fait !*

Black coat / *Une ode à tout ceux qui se sentent plus bas que terre, qui cherchent une lumière. Nous sommes tous des combattants, et cette chanson parle d'espoir.*

Soeurs de Coeur / *Une chanson pour les femmes que j'aime, et un hommage sincere à l'amitié.*

The more I wait / *Une prière à l'amour perdu ... et une attente désespérée.*

Automne = Automne + Thomas + Perry + David

C'est la rencontre d'**Automne Lajeat**, **Thomas Gromb**, **David Haddad**, et **Perry Leopard**. Ces 4 musiciens, inspirés par Piaf, Velvet Underground, Camille, Patti Smith, Les Rita Mitsouko, The Ex, ont aussi tous pratiqué la musique expérimentale. Encouragé par Perry, rejoint par David et ralliant Thomas, **Automne** prend forme en décembre 2016.

Automne Lajeat est violoncelliste de formation classique, percutée par la scène alternative au tournant des années 2000. Sortie du conservatoire, baladée de squats en bars libertaires et initiée aux tournées provinciales avec Little Balroom, elle a accompagné des formations émergentes (Twin Twin, le Cercle Pan), des musiciens indépendants (Brisa Roché, Johan Riche, Anissa Benssalah, Aldona), des poètes libres (Campagne Uppercut, Mathilde Tixier, Yas), et composé pour le théâtre (Compagnie le Vélo Volé).

Devenue auteure-compositrice, vient l'envie de se connaître et de se raconter avec ses propres textes et ceux de ses compagnons Mathilde Tixier, Samuel Gallet, Mathieu Dibler, et d'une muse... Patti Smith. Elle subjugue par sa voix et par son franc-parler, son humour narquois, sa fusion avec le violoncelle, et ses émotions partagées avec le public.

Thomas Gromb habite sur une île. Le groupe y cultive son jardin secret : les répétitions, les arrangements, les créations, et même l'enregistrement de l'EP. Multi-instrumentiste, Thomas nourrit son monde généreusement, et n'est jamais à court d'idées d'arrangements. Il a joué dans de nombreux et beaux projets : Les Hurlleurs, Castafiore Bazooka, Les Princes Chameau, Los Neutrinos, Gargaroutch, Little Balroom... Il assaisonne sa batterie rock de grooves du bout du monde, et donne au groupe une amplitude riche, puissante et colorée.

Perry Leopard a été biberonné à la country et la soul en Alabama. Il invite et s'invite depuis 20 ans dans de nombreuses formations rock&roll, impro, country, soul, punk & reggae. Outre Kurt Weill, dans son Panthéon jouent les productions Motown & Stax, les Cramps, les Maytals, Captain Beefheart et Hank Williams, en officiant à la guitare et au Teremine. Gestuelle sans égale et style impeccable sur scène, il cultive un goût tout particulier pour la comédie musicale.

David Haddad met depuis plus de 20 ans sa guitare et ses machines au service de projets éclectiques : de l'afrobeat de Nzongo Soul à l'instrumental méditatif de Nikel Gorr en passant par la poésie PostRock de Sylvia, ou même son projet solo intimiste avec Le Paresseux, il ne cesse de défricher des mondes sonores tranchés et singuliers. Il apporte au groupe son jeu de guitare pointu et planant, et son mystérieux mini-synthé, le Pocket Piano. Il a aussi enregistré et réalisé l'EP, et conçu l'identité visuelle.

Pour nous suivre et nous contacter :

www.automne.net
www.facebook.com/automne.net
www.instagram.com/4automne
prod@automne.net
0672220711

